MÁLAGA CF PÁGINA 34
Primer rival: Racing de Ferrol, la última revelación de LaLiga Hypermotion



MÁLAGA PÁGINA 9
Varios colectivos de La Malagueta quieren dar nombre a sus árboles más importantes



MARTES, 13 DE AGOSTO DE 2024 | DIRECTOR JOSÉ RAMÓN MENDAZA | NÚMERO 9.137 AÑO XXVI | 2 EUROS | PRENSA IBÉRICA

La Opinión DE MÁLAGA 25 ANIVERSARIO

www.laopiniondemalaga.es

El aeropuerto bate otro récord y vive en julio el mejor mes de su historia

El aeródromo malagueño recibió a más de 2,6 millones de pasajeros, con más de 18.000 operaciones y picos diarios superiores a los 600 vuelos ● El recinto ya supera los 14 millones de viajeros en el acumulado del año

PÁGINA 3

Álex Zea



Imagen de la entrada a calle Larios con la portada de la Feria.

El Centro ya tiene su portada de Feria

El Ayuntamiento presenta una agenda para los días de fiesta en el casco histórico enfocada en la tradición y la juventud y la ciudad recupera la cabalgata histórica, que se celebrará este próximo viernes. PÁGINA 4

INFORME DEL CONSEJO DE LA JUVENTUD

Alquilar una habitación se lleva el 40% del sueldo

Málaga tiene los alquileres más caros de Andalucía, región donde sólo 14 de cada 100 jóvenes están emancipados

PÁGINA 6

TRÁFICO

Las carreteras suman 26 muertos este año

Seis de esos fallecimientos se registraron en la última semana. Son un 46% más que en el mismo periodo de 2023

PÁGINA 13

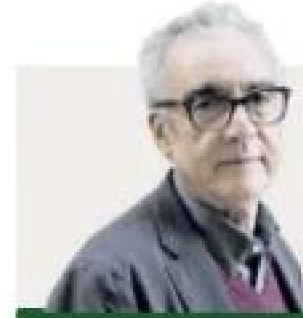
ESTEPONA

Hallan el cadáver de un hombre con un tiro en la espalda en una vivienda

PÁGINA 12

Tomen nota

A los lectores también nos fatigan mucho las banalidades a las que se refieren los famosos porque suelen ser siempre las mismas



TIERRA DE NADIE

JUAN JOSÉ MILLÁS



La entrevista es el género periodístico por antonomasia (signifique lo que signifique antonomasia) del verano. Escritores de ciencia ficción, cocineros, actores, arquitectos o antropólogos se manifiestan en las páginas de la prensa para hablar de sus éxitos, de los que algunos se muestran cansados porque todo cansa en la vida, incluso la fama, que acentúan sin embargo al dejarse entrevistar. A los lectores también nos fatigan mucho las banalidades a las que se refieren los famosos porque suelen ser siempre las mismas. Sería más útil, por lo tanto, incluso más entretenido, entrevistar a personas, si no completamente malogradas, que se mostraran dispuestas a hablar del fracaso.

El fracaso tiene más interés que el éxito. Y no solo más interés, sino más sustancia, más entidad, más miga, más alma. El fracaso nos gusta porque todos, en una u otra medida, hemos fallado a alguien o nos hemos fallado a nosotros mismos. Incluso entre la gente de mucho glamur abundan los que no han llegado a nada.

Tiene Freud un ensayo titulado 'Los que fracasan al triunfar', donde analiza este fenómeno que observó en algunos de sus pacientes conocidos y en figuras públicas. Se refería a las personas que, después de alcanzar una victoria significativa en su área de actividad, experimentan una sensación de caída o cometen actos que sabotean dicha victoria. Atribuía Freud este comportamiento a conflictos inconscientes y sentimientos de culpa que se arrastraban desde la infancia. Las víctimas del curioso fenómeno estaban inconscientemente convencidas de no merecer tales laureles, razón por la cual arruinaban sus logros. Y hasta se suicidaban.

Sería más útil y entretenido entrevistar a personas que se mostraran dispuestas a hablar del fracaso

Significa que dentro del éxito podemos hallar porciones interesantes de fracaso que resultaría sugestivo sacar a la luz en estas entrevistas de verano. Me viene a la memoria también otro título, ahora del peruano Julio Ramón Ribeyro, 'La tentación del fracaso', cuyo solo título contiene ya toda una teoría sobre la fascinación que el desengaño produce en los seres humanos, tanta que no es raro que nos ataque el deseo de provocarlo. Nos gustan las personas con pasado y por lo general hay más pasado en el fracaso que en el éxito. ■

EL CLICK DEL DÍA

L.O.



Nuevos miembros de la hermandad del Coronado de Espinas de Benalmádena

La Hermandad de Nuestro Señor Jesucristo Coronado de Espinas y Nuestra Madre y Señora María Santísima del Mayor Dolor celebró el domingo la jura de cargos de la nueva Junta de Gobierno. Un acto que dio comienzo con una solemne misa en la Iglesia Santo Domingo de Guzmán y al que asistieron concejales del Gobierno municipal, entre ellos la concejala de Participación Ciudadana, María Luisa Robles, y el concejal de Comercio, Raúl Campos. El alcalde de Benalmádena, Juan Antonio Lara, felicitó públicamente a los nuevos miembros de la Junta de Gobierno y les tendió la mano «para seguir trabajando juntos en esta nueva etapa en la que nos esforzaremos por fomentar nuestro legado cultural y artístico». ■

DARDOS DE PAPEL

► Andalucía se sitúa como la cuarta comunidad con menor tasa de emancipación de España, solo 14 de cada 100 jóvenes andaluces estaban emancipados a finales de 2023, según el último informe del Consejo de la Juventud de España . La presidenta de la entidad, Andrea González Henry, exige mejoras en las condiciones de acceso a la vivienda y apela a las administraciones para pedir que sea un tema de urgencia en la agenda pública. «Nos emancipamos lejos de casa, obligadas por la falta de empleo digno en los lugares donde la vivienda es más asequible y por la falta de vivienda de calidad en los lugares donde se encuentra el empleo. Tenemos los alquileres más altos de la historia, es una de las razones por las que no nos emancipamos», una situación puede afectar gravemente a la salud mental. ¿Y qué hacen mientras tanto nuestros políticos? ■

LaOpinión DE MÁLAGA

LA OPINIÓN DE MÁLAGA, S.L.U. MÁLAGA 2024.
Director: José Ramón Mendaza. **Redactores Jefe:** José María de Loma y Virginia Guzmán. **Jefes de Sección:** Emilio Fernández (Deportes), Víctor A. Gómez (Cultura) y Miguel Ferrary (Local). **Gerente:** Raúl Rico Lavado
Director comercial: Luis Villatoro

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN, DISTRIBUCIÓN y PUBLICIDAD
Domicilio social: Calle Salvago, 3. 3º Málaga. **Centralita:** 952 126 200. **Fax de redacción:** 952 635 683. **Fax de publicidad:** 952 635 683. **Correo:** redaccion@laopiniondemalaga.es. **Redacción:** redaccion3@laopiniondemalaga.es
Difusión controlada por ojd. **Depósito legal:** MA-541-99 – ISSN 1575-3123
www.laopiniondemalaga.es

Turismo

El aeropuerto bate en julio el récord de 2,6 millones de pasajeros mensuales

El balance de este ultimo mes en la terminal aeroportuaria costasoleña depara más de 18.000 operaciones y picos diarios superiores a los 600 vuelos, inéditos hasta la fecha en la provincia

Álex Zea



Una instantánea de este pasado mes de julio, durante una de las jornadas con mayor número de operaciones en la historia del aeropuerto malagueño.

FRAN EXTREMERA
Málaga

La provincia de Málaga ha roto este mes de julio numerosos máximos históricos en términos turísticos. El aeropuerto costasoleño ha puesto cifras, en su caso, a un récord de visitantes mensuales que estaba vigente desde el pasado ve-

Málaga es demográficamente una de las provincias que más crece en España, e incluso que mejor lucha contra la despoblación en el interior de sus comarcas, al tiempo que municipios como Nerja lideran la búsqueda para miles de jubilados centroeuropeos que buscan una nueva residencia donde pasar de manera óptima sus últimos años de vida.

millones de habitantes empadronados en alguno de sus municipios. Pues durante el mes pasado pasaron por el aeropuerto costasoleño 0,88 millones de personas más, hasta alcanzar ese récord de 2.659.290 pasajeros.

Málaga se consolida como el tercer

El incremento en julio pasado respecto al mismo mes del ejercicio anterior se situó en el 9,3%, mientras que los movimientos crecieron en un 6,2%.

Dinámica internacional

Durante este mes pasado, la mayoría de los usuarios, en concreto 2,65 millones, optaron por vuelos comerciales. La cu

En cuanto a los movimientos de aeronaves, un total de 17.985 correspondieron en julio a conexiones comerciales, de las que 3.584 enlazaron con aeropuertos españoles (un 5,6% más que para el mismo mes de 2023) y los 14.401 restantes fueron con salida o llegada en terminales internacionales (un 6,9% más que en julio del

rán a Eladio ropuestas

nciertos de la Feria ema de debate. Este lo cantantes de re- José Mercé o Maria malagueños se sien- sidad de proponer oritos para que acu- del año 2025. Para ta acento malague- oponen a Chandé o pero otros hablan de das. RVFV y Omar o dos de los mencio- o a españoles, pero ha sido el nombre epetido. Pues ya sa- s: tomen nota.■



Muchos y muchas se acercaron a las calles del Centro Histórico para apurar las últimas horas de la fiesta. A algunos la semana grande (de nueve días) se le habrá hecho corta, pero la terminaron ayer con la mirada puesta en la del año que viene, el próximo agosto. FOTOS de ÁLEX ZEA

Uno de los puntos clave que han abordado los entrevistados es la necesidad de promover que la gente tenga cosas que ver y disfrutar en el Centro en Feria. Los malagueños creen que una solución para atraer a la gente sería montar más escenarios y ofrecer distintas posibilidades para no tener lo que algunos han llamado una Feria «aburrida» o sin demasiadas alternativas.

Combatir el calor

Tanto los preguntados en el Real como los que han respondido en el Centro coinciden: es necesario tomar medidas para combatir el calor. Esta Feria no ha contado con ningún día con un clima extremo, pero

en el Centro, una de las propuestas de mejora de los malagueños

Ampliar las sombras o recuperar el agua pulverizada, dos opciones para paliar el calor

Mejorar el transporte con la provincia

A pesar de que los visitantes llegados desde la provincia se han «bus-

alejados.

De Pablo Alb Carrión, las p

El cartel de co siempre es un año han acudi nombre como Pelaé, pero los ten con la nec sus artistas fav dan a las fiesta algunos hace f ño, por eso pr Pablo Alborán, buscar las m Montes han si nados en cuar Eladio Carrió que más se ha ben, autoridad

Medio Ambiente

Las avispas orientales aumentan su presencia en Málaga: «Estamos peor»

En el último año, la Vespa orientalis en la provincia ha crecido significativamente: «Actualmente hay un 30% de avistamientos más que el año pasado», indica Juan J. Zamudio de RapiPlaga

CHAIMA LAGHRISSI
Málaga

Existen unas 20 especies de avispones en el mundo, casi todas originarias de Asia. Una de ellas es la avispa o avispón oriental (*Vespa orientalis*), una especie invasora que ha aumentado su presencia en Málaga y que ya se ha establecido en algunas zonas de la capital.

En España hay constancia de la familia *Vespidae* desde 2012. Una vez introducida, este insecto se ha convertido en una especie invasora, conquistando territorios y estando presente en la actualidad en todo el Campo de Gibraltar, algunas zonas del centro de la provincia de Cádiz, Sevilla, Jaén y la provincia malagueña.

En el último año, la presencia de la avispa oriental en Málaga ha aumentado significativamente en Málaga: «Actualmente hay un 30% de avistamientos más que el año pasado», indica Juan J. Zamudio García, supervisor de servicios en RapiPlaga - empresas de control de plagas-, perito judicial de la misma rama.

El avispón oriental es una avispa de gran tamaño, de 25-35 mm de largo, de color marrón rojizo y con el abdomen con unas distintivas bandas amarillas gruesas y parches amarillos entre los ojos.

RapiPlaga



Avispas orientales cerca de las urgencias del Hospital Clínico de Málaga.

En verano, son más cuantiosos ya que coincide con la época en la que tiene que alimentar a sus larvas y necesita proteína, que la obtiene de las abejas, por lo que destroza las colmenas y el resto de insectos.

Según Zamudio, están presentes por toda la ciudad, aunque «donde más avisos han atendido están Marbella, Benalmádena y Torremolinos». El interior de la provincia tampoco se libra de estos insectos: «Nos han preguntado desde lugares mucho más lejanos, como Colmenar o Riogordo».

Una situación que ha activado la alerta de los expertos: «La situación está peor», recalca supervisor de servicios en RapiPlaga. Preocupación a la que se suma la organización agraria COAG-A, que ha avisado de los efectos del avispón oriental y las «importantes pérdidas al sector» de la apicultura, ya que ataca a las colmenas de abejas, «matándolas y haciendo que disminuya la producción de miel»; así como a los frutos, que deja «sin valor comercial».

Desde Rapiplaga indican que es importante «no dejar comida» para los gatos y perros en las calles, ya que atraen a estos insectos.

Consecuencias

La ubicación de sus nidos -cerca de los núcleos urbanos y a ras de suelo- hace «más problemática a esta avispa para toda la sociedad ya que pueden provocar picaduras muy dolorosas que causen cuadros alérgicos».

Asimismo, la presencia de estas avispas tiene impacto ecológico y económico, ya que tiene afección a las especies nativas de himenópteros, como las abejas y otros insectos polinizadores. Además, esta especie resulta un problema para la apicultura, ya que provoca la destrucción de colmenas. Más allá de la apicultura, la 'Vespa orientalis' supone un serio riesgo para la agricultura y la biodiversidad nativa. ■

Transportes

La Feria de Málaga dispara un 59% las reservas en tren desde Madrid

Según datos de Trainline, plataforma independiente de venta de billetes de tren, los precios oscilan entre los 80 a 100 euros

CHAIMA LAGHRISSI
Málaga

Málaga comienza la cuenta atrás de una de las citas más esperadas del verano: la Feria de Málaga. Una celebración que cada año atrae a miles de turistas nacionales e internacionales. Una tendencia que vuelve a repetirse un año más. Según datos de Trainline, plataforma independiente de venta de billetes de tren, este año han aumentado un 59% las reservas para viajar en tren a Málaga desde Madrid, coincidiendo con la celebración de la feria, que se celebra del 17 al 24, y el puente de agosto.

Para esas fechas, el comparador muestra que los precios en las distintas compañías ferroviarias oscilan entre los 80 a 100 euros.

Además, desde el próximo 17 de agosto hasta el 24, Renfe incrementará la oferta habitual desde 49.000 plazas adicionales hasta un total de 655.000 en todo el núcleo.

De sábado a sábado, circularán un total de 1.083 trenes de Cercanías, de los que 81 serán especiales, 71 en la línea C-1 (Málaga Centro Alameda-Fuengirola) y 10 en la línea C-2 (Málaga Centro Alameda-Álora), para facilitar el desplazamiento de los viajeros entre las diferentes localidades y la capital malagueña en las horas de mayor demanda.

Huelga

Los trabajadores de atención al público y venta de billetes del tren de Cercanías de Málaga y los de los talleres del AVE de Los Prados irán a la huelga durante varios de los días de celebración de la Feria de Agosto de la capital.

La huelga en Cercanías Málaga se llevará a cabo 19, 23, 24 de agosto, en plena feria, y media jornada del domingo 25, tras el debate llevado a cabo entre el colectivo de comercial, «un colectivo que no quiere jugarse la vida mientras trabaja para poder ganársela», señalan desde CGT.

Por otra parte, el Sindicato Ferroviario de CGT (SFF-CGT) también ha formalizado huelgas parciales en el taller del AVE de Málaga desde el 19 al 22 de agosto y desde el 2 al 5 de septiembre «por carencias de plantilla y falta de repuestos para poder atender la reparación y mantenimiento de los trenes Avant, entre otras cuestiones».

Entre Málaga y Fuengirola, Renfe ofrecerá trenes con una frecuencia de 20 minutos entre las 21.30 horas y las 00.10 horas todos los días de la Feria. Desde Fuengirola, la última salida será a la una de la madrugada. ■

Aldeas Infantiles SOS. Acogimiento

Construyendo futuro: jóvenes que crecen en el sistema de protección

Al cumplir 18 años cesa la medida de acogimiento que reciben por parte del Estado y deben enfrentarse a una emancipación prematura. En 2023 Aldeas Infantiles SOS apoyó a 1.388 jóvenes en España



Cada año, entre 4.000 y 5.000 chicos y chicas que han crecido en el sistema de protección alcanzan la mayoría de edad y deben afrontar una emancipación prematura y difícil. Sin redes familiares que los apoyen en la continuación de sus estudios y, en muchas ocasiones, sin ayudas sociales, la integración en la sociedad y el mercado laboral es muy complicada, favoreciendo un distanciamiento del sistema educativo y aumentando su vulnerabilidad.

En este contexto, Aldeas Infantiles SOS sostiene que no basta con alimentar, educar y proteger al niño o niña durante su acogimiento; también es fundamental proporcionar un desarrollo integral, con el objetivo de lograr su plena inclusión social.

A través de su Programa de Jóvenes, Aldeas Infantiles SOS apoya a estos jóvenes en su tránsito a la vida adulta. El trabajo comienza cuando son adolescentes, con la meta de seguir acompañándolos más allá de los 18 años, siempre con la mirada puesta en su integración plena en la sociedad.

El trabajo de Aldeas Infantiles SOS

"En España, más de 50.000 niños crecen en el sistema de protección a la infancia. ¿Cómo proteger a los más vulnerables? ¿Cómo enseñarles a construir un proyecto de vida?" Así introduce la periodista Andrea Ropero la pieza audiovisual de la campaña "Tenemos Mucho Que Decir".

En Aldeas Infantiles SOS, el proceso de transición hacia la vida adulta comienza en la adolescencia, a partir de los 14 años, fomentando la autonomía en todas las áreas de sus vidas, como las tareas del hogar, los estudios o la gestión del tiempo y del dinero. El objetivo es proporcionar orientación vocacional en un momento clave en el que los chicos y chicas empiezan a plantearse sus alternativas de futuro. La organización ofrece apoyo en este proceso, a través de la figura de un técnico del Servicio de Empleo.

Se llevan a cabo talleres de formación en áreas como cocina y gestión del dinero, para que adquieran competencias y se familiaricen con situaciones cotidianas.

Es fundamental escuchar a los chicos y chicas. En esa escucha se crea un vínculo, según Jorge Fernández del Valle, Catedrático de Psicología de la Universidad de Oviedo, experto en acogimiento. Remarca que "el 80% del acogimiento residencial son adolescentes, con condiciones muy adversas y situaciones emocionales delicadas. La confianza en los adultos no es fácil, por lo que es esencial contar con profesionales capacitados para recibir a personas que no han pedido ni querido estar en una residencia".

Aldeas Infantiles SOS intensifica la preparación a los 17 años. En ese momento, comienzan a desarrollar su proyecto de vida. Juan José Cerviño, Director del Programa de Jóvenes de Aldeas Infantiles SOS en Madrid, explica que "el programa ayuda a completar la formación, encontrar una salida profesional y desarrollar una estabilidad emocional, fundamental para su futuro".

El camino continúa

Aldeas Infantiles SOS cuenta con el Programa de Jóvenes, que les permite continuar acompañando y apoyando a los y las jóvenes tras la mayoría de edad. Existe el Proyecto de Autonomía, para ofrecer apoyo residencial, educativo o económico una vez cumplidos los 18 años. También se brinda ayuda con trámites burocráticos, orientación académica y laboral, además de un Programa de Becas para retomar los estudios.

Asimismo, el Servicio de Empleo facilita la inserción laboral, ofreciendo información, asesoramiento, capacitación y acompañamiento en la búsqueda de empleo, además de un seguimiento de los procesos formativos y laborales.

El Proyecto de Emancipación tiene como objetivo ofrecer a los ya independizados apoyos económicos, psicológicos o asistencia en la búsqueda de empleo. Finalmente, se imparten talleres profesionales de automoción y cocina, dirigidos a jóvenes entre 16 y 18 años que han abandonado el sistema educativo y se encuentran en situación de riesgo. Tras la formación, se realizan 120 horas de prácticas, con el objetivo de obtener la primera experiencia laboral y, en muchos casos, el primer empleo.

Salida del sistema de protección

La legislación vigente no se adecúa a los estándares internacionales en materia de protección a la infancia durante el proceso de independencia y emancipación. Es necesaria una modificación del sistema de protección que asuma explícitamente la transición a la vida independiente como una fase más en el ciclo de protección y que prorrogue los apoyos necesarios para una plena integración social.

Aldeas Infantiles SOS, basándose en su experiencia de más de 50 años, reclama una serie de medidas para mejorar la salida de los jóvenes del sistema de protección. El interés superior debe ser el principio fundamental en la toma de decisiones sobre su emancipación. Deben considerarse el género, la edad, el grado de madurez y las circunstancias particulares en cada caso. Es esencial garantizar el derecho a la participación en la planificación de la salida del sistema de protección y asegurar que esta sea gradual. La preparación para la transición a la vida independiente debe comenzar al menos dos años antes de alcanzar la mayoría de edad. Asignar a cada adolescente, siempre que sea posible, un especialista que lo acompañe en su camino a la independencia, ofrecer oportunidades de educación y formación profesional, así como acceso a servicios sociales, jurídicos y de salud, y una asistencia financiera adecuada. Es fundamental homogeneizar las ayudas, los servicios y los apoyos que reciben aquellos que han crecido en el sistema de protección. Además, es necesario formar y capacitar a los profesionales de los servicios sociales y del ámbito educativo en la transición. Se debe permitir que los y las jovenes con necesidades especiales opten a servicios de apoyo, y alentar a los sectores público y privado a emplear a quienes egresan del sistema.

Colabora con Aldeas Infantiles SOS



Sucesos

Hallan el cadáver de un hombre con un tiro en la espalda en un chalé de Estepona

La Policía Nacional trata de identificar a la víctima, que ha sido encontrada en un inmueble que había acogido una fiesta after en la zona de El Paraíso

L.O.
Málaga

La Policía Nacional ha abierto una investigación para esclarecer la muerte de un hombre que ha sido hallado en un chalé de Estepona con un impacto de bala. Según han informado fuentes policiales, el hallazgo se ha producido a primera hora de la mañana de este lunes en un inmueble de la localidad malagueña, precisando que cuerpo presentaba una herida por arma de fuego en la espalda.

Fuentes del servicio de emergencias 112 Andalucía han precisado que el hallazgo se ha producido a raíz de la llamada de un hombre minutos antes de las 9.00 horas que alertaba de unos disparos en el entorno de la calle Hortensia, en la urbanización El Paraíso, y que podía haber una persona herida.

Esto llevó al centro coordinador a movilizar o a Policía Nacional, Policía Local y a los servicios sanitarios, efectivos estos últimos que no pudieron hacer nada por la víctima.

Juan Carlos Domínguez/EFE



La Policía Nacional investiga el crimen.

Un hombre alertó de disparos minutos antes de las 09.00h. en el entorno de la calle Hortensia

Según las primeras pesquisas, la vivienda donde se ha localizado el cuerpo podría haber sido escenario de una after, como se conocen las fiestas que se salen de los horarios convencionales de bares de copas y discotecas.

Los agentes que se han hecho cargo del caso trabajan para esclarecer las circunstancias del crimen y la identidad de la víctima. Por el momento, no constan detenidos. ■

Movilidad

Indemnizan al gerente cesado en la empresa SMASSA en Málaga

Recibirá 22.300 euros netos al pactar que fue un despido improcedente en la propuesta de acuerdo extrajudicial tras su cese

L.O.
Málaga

El Consejo de Administración de la Sociedad Municipal de Aparcamientos de Málaga (SMASSA) ha aprobado, con el voto en contra de la oposición, indemnizar con 22.300 euros netos al exgerente de esta empresa Manuel Díaz, cesado tras unas irregularidades de contratación.

Las partes han pactado un despido improcedente en la propuesta de acuerdo extrajudicial sobre la liquidación e indemnización tras su cese y, una vez sea formalizado, finalizará el proceso judicial iniciado por Díaz ante el Juzgado de lo Social número 11 de Málaga.

Después de que el Consejo de Administración facultara a su vicepresidenta a iniciar negociaciones para materializar el acuerdo económico que mejor conviniese a la sociedad, ambas partes pactaron solicitar al juzgado la aprobación judicial de la conciliación alcanzada.

Según lo pactado, la parte demandante reconoce que la relación laboral que le ha vinculado a la empresa tiene naturaleza especial y no ordinaria, quedando sujeta al decreto que regula la relación laboral especial de alta dirección, mientras que la sociedad admite la improcedencia del despido y le indemnizará.

L.O.



Manuel Díaz.

La propuesta ha salido adelante con los votos a favor de los consejeros del PP y de la parte privada de la sociedad (Unicaja Banco y Empark Aparcamientos y Servicios), y en contra de los consejeros de la oposición (PSOE, Vox y Con Málaga).

Esta última formación ha defendido que el despido era procedente «por las irregularidades en su gestión, que fueron reconocidas por el propio Ayuntamiento». La portavoz de Con Málaga, Toni Morillas, ha asegurado que «la única justificación de este Consejo ha sido certificar la chapuza del despido» para engrosar su indemnización y que los 22.300 sumados a otros conceptos supondrán que la «cuantía total superará los 30.000 euros», que pagarán «todos los malagueños».

Díaz fue cesado el 27 de mayo por irregularidades administrativas en materia de contratación descubiertas en su gestión del parking municipal Pío Baroja. ■

Sequía

Navarro dice que el futuro pasa por la reutilización del agua

EP
Málaga

La delegada del Gobierno andaluz en Málaga, Patricia Navarro, valoró ayer la gestión frente a la sequía de la Junta de Andalucía; incidió en que la reutilización del agua «es el futuro» y en que el Ejecutivo regional busca que Málaga «sea un referente» en reutilización, igual que Almería hace años fue referente en desalación.

Navarro incidió en que «la sequía ha dejado de ser un problema coyuntural para empezar a vislumbrarse como algo estructural con lo que hay que aprender a trabajar y a vivir» y, «especialmente en esta provincia», como «lo llevan haciendo muchos años», por ejemplo en Almería.

«Ha habido 15 o 20 años donde no se han hecho los deberes en esta provincia, no sé si en otras». Es más, «viendo la progresión que llevaba la demografía y viendo también cómo se estaba comportando la climatología, aquí no se han hecho los deberes como se deberían haber hecho».

«Lo que nos hemos encontrado son muchos incumplimientos en la planificación diseñada hace 15 o 20 años; proyectos que se impulsaron y que se abandonaron; e, incluso, cosas que ya deberían de haber estado incorporadas a esa planificación y no se incorporaron», explicó.

Defendió que «más de lo que hemos hecho no podíamos hacer, no podemos hacer, por una cuestión de tiempos y de plazo». «Hemos hecho todo lo que estaba en nuestra mano», aseguró Navarro, que detalló que lo primero que hicieron fue «movilizar todos los recursos económicos disponibles», aludiendo al canon del agua «para que no solo su carácter finalista fuera para obras de depuración y saneamiento, que era para lo que estaba previsto inicialmente, sino también para obras de abastecimiento»; y también la captación de fondos europeos para política de agua.

«Eso ha hecho que a final de este año en Málaga se haya hecho una inversión inédita e histórica de 400 millones de euros», que ha ido en los sentidos de recuperar fuentes y recursos hídricos, interconexión de las cuencas y la reutilización del agua. ■

Tráfico

Las carreteras malagueñas suman 25 muertos este año, seis de ellos en la última semana

La cifra de fallecidos en las vías interurbanas, un 46% más que en el mismo periodo del año pasado, supera ya a la cifra final registradas en los años 2014 y 2018, con 20 y 19, respectivamente

LA OPINIÓN
Málaga

La mortalidad sigue aumentando en las carreteras interurbanas malagueñas, donde el fallecimiento de un camionero el pasado sábado en Antequera eleva a 25 las víctimas mortales en lo que va de año. Este último siniestro se produjo en torno a las 5.45 horas de la madrugada, cuando el vehículo cargado de ladrillos se salió de la vía a la altura del kilómetro 151 de la A-92 (sentido Granada), volcó y cayó por la cuneta, quedando atrapado el conductor en el interior de la cabina. Tenía 35 años.

En una semana han fallecido en este tipo de vías seis personas, cuatro de ellas en el fatídico accidente de Casabermeja. Otra colisión frontal dejó en Monda el pasado jueves otra mujer fallecida en la A-355.

Cuatro muertos tras una colisión frontal en Casabermeja dio paso a una semana negra en las carreteras

L.O.



Accidente del pasado sábado en Antequera.

Los últimos datos actualizados de la Dirección General de Tráfico señalan que esta trágica cifra acumulada entre el 1 de enero y el 11 de agosto del presente ejercicio en 21 siniestros mortales, ocho fallecidos más que durante el mismo periodo del año pasado (+47%), en el que murieron 17 personas en un total de 13 accidentes. Los 25 fallecidos hasta el momento superan el total de víctimas mortales registrados en las carreteras interurbanas malagueñas en los ejercicios 2014 y 2018, con 20 y 19, respectivamente.

El año 2023 se cerró con un 38 fallecidos, la segunda peor cifra de la última década y la más elevada de la era pospandemia. En el balance provisional de este año, Málaga es la sexta provincia con más fallecidos, junto a A Coruña y Granada. El ranking nacional lo lidera Madrid con 38 muertos, seguido de Barcelona (35), Murcia (32), Sevilla (29) y Valencia (27). Andalucía suma 143 víctimas mortales desde que comenzó el año.

El accidente más grave registrado hasta el momento en la provincia malagueña es el que tuvo lugar el sábado 3 de agosto en la A-356, justo a la altura del cementerio judío de Casabermeja. La colisión frontal entre un turismo y una furgoneta arrojó cuatro fallecidos (la conductora del coche y tres ocupantes del segundo vehículo) y tres heridos. ■

Sucesos

Recuperan en Marbella dos maletas valoradas en 4.000 euros

La investigación de la Policía Nacional ha culminado con la detención de cuatro personas, una de las cuales ha ingresado en prisión

L.O.
Málaga

La Policía Nacional ha detenido a cuatro personas como presuntos autores de varios delitos contra el patrimonio, incluido un robo de dos maletas de marca de lujo valoradas en 4.000 euros, las cuales ya han sido recuperadas. Estas pertenencias y otros enseres habían sido sustraídos del interior de un vehículo, hecho denunciado por su legítimo propietario en el municipio malagueño de Marbella .

La principal zona en la que operaban los investigados era el centro de la localidad donde se estaban produciendo sustracciones en el interior de vehículos y robos con violencia. Para evitarlos, la Policía Nacional puso en marcha un dispositivo de reacción para dar respuesta a estos hechos delictivos. Las detenciones se llevaron a cabo en la zona de Las Albarizas, donde cuatro personas fueron detenidas por su presunta implicación en hasta cinco delitos -hurtos, robo con fuerza y robo con violencia-.

L.O.



Las maletas recuperadas.

Tras las detenciones, los arrestados han pasado a disposición judicial, siendo uno de ellos ingresado en prisión por un robo con violencia cometido. ■

Empleo

Ayudas de hasta 10.000€ para las cooperativas que contraten

La Junta recuerda que la solicitud de esta subvención finaliza el próximo 30 de agosto

LA OPINIÓN
Málaga

La delegada de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo de la Junta en Málaga, Carmen Sánchez Sierra, ha recordado que el 30 de agosto finaliza el plazo para solicitar las ayudas de hasta 10.000 euros para fomentar el empleo en empresas de economía social mediante la incorporación de personas desempleadas como socios trabajadores y la contratación de gerentes y personal técnico especializado, que cuentan con un presupuesto asignado a la provincia de Málaga de 1,4 millones de euros.

Carmen Sánchez destacó la aportación a la generación de empleo de las cooperativas, «el auténtico motor generador de empleo». También puso de manifiesto el firme compromiso de la Junta con la economía social, por su importancia en la economía y por los valores que representa, «como la responsabilidad social y la sostenibilidad, la igualdad, el funcionamiento democrático, la vinculación al territorio y su contribución a la lucha contra la despoblación, además de su apuesta por la innovación, la internacionalización y la profesionalización».

La provincia de Málaga cuenta con 745 cooperativas que superan los 3.500 trabajadores, lo que demuestra «la fortaleza y capacidad que tiene este modelo empresarial que no sólo se mantiene en tiempos económicos difíciles, sino que además, en el caso de Málaga, va creciendo». ■

Martes, 13 de agosto de 2024

Cultura

San Pedro Alcántara recuerda este año, en el 150 aniversario de su fallecimiento, al marqués del Duero, el militar, político y diplomático que fundó a mediados del siglo XIX la colonia agrícola que, con el transcurso del tiempo, dio origen a la localidad marbellí

El general de las cañas de azúcar

MARCEL VIDAL
Marbella

En el campo de batalla fue uno de los capitanes generales y estrategas más destacados del siglo XIX en España, gracias en buena parte a sus actuaciones en las guerras carlistas; en el aspecto político, fue diplomático y presidió el Senado; y, en el plano, científico, su interés por los avances relacionados con la agricultura le llevó a adquirir unas tierras en el sur de España para plantar cañas de azúcar.

Aquella colonia agrícola creada en 1860 se convirtió, con el transcurso del tiempo, en una localidad volcada al turismo que pasó a llamarse San Pedro Alcántara -en referencia al Santo bajo cuya protección estaba el ingenio azucarero- y que este año recuerda a su fundador, Manuel Gutiérrez de la Concha, marqués del Duero, en el 150 aniversario de su muerte.

«El marqués del Duero creó una colonia agrícola que es el germen de un pueblo, San Pedro Alcántara», destaca el cronista oficial de Marbella y colaborador de **La Opinión de Málaga,** Francisco Moyano.

Manuel de la Concha falleció en la batalla de Monte Muro, librada en el verano de 1874 y recogida por el artista Joaquín Agrassot en 1884 en la obra 'La muerte del marqués del Duero', un óleo sobre lienzo que forma parte del fondo pictórico del Senado.

L.O.



Mural en San Pedro que recoge la muerte en el campo de batalla del fundador de la localidad.

> **Además de fundar San Pedro, innovó con la maquinaria agrícola y creó una granja escuela**

La obra ha servido de inspiración al artista Guillermo Paz, 'Nesui', para confeccionar un mural en honor al fundador de San Pedro en la fachada de uno de los edificios de la localidad.

«El marqués del Duero se exponía en las batallas. No se quedaba en la retaguardia y eso hizo que una bala terminara con su vida», señala Moyano.

El historiador sampedreño José Luis Casado destaca las técnicas innovadoras que introdujo el marqués del Duero en la colonia agrícola.

«Además de ser el fundador de San Pedro Alcántara, experimentó con otros productos y con la maquinaria y puso en marcha una granja escuela», apunta.

La céntrica avenida de San Pedro Alcántara que lleva el nombre del marqués del Duero ha albergado una exposición fotográfica en su memoria y el tanatorio sampedreña cuenta desde este verano con un monumento funerario en su recuerdo.

«Es importante difundir la historia local, poner en valor nuestro pasado y conservar nuestras raíces», apunta el presidente de la Asociación Cultural 1860, Javier González. ■

Movilidad

Vox pide parar las obras del túnel de San Pedro durante el verano

MARCEL VIDAL
Marbella

La diputada nacional de Vox Patricia Rueda reclamó ayer al Gobierno central que pare las obras de mejora del túnel de San Pedro Alcántara durante el verano al considerarlas peligrosas para la seguridad vial, especialmente en un periodo del año en el que el municipio recibe el mayor número de turistas.

«Estas obras son necesarias, pero ejecutarlas en esta época del año genera un caos circulatorio para turistas y vecinos», señaló la diputada nacional.

«Ya era hora de hacer estas obras, pero no podemos obviar la realidad», añadió.

El concejal de Vox en Marbella, Eugenio Moltó, apuntó que «la realización de estas obras en pleno verano no sólo es un error logístico, sino también una muestra de la falta de sensibilidad del Gobierno del PSOE hacia las necesidades de Marbella, una ciudad que depende del turismo y cuya seguridad vial no puede ponerse en riesgo por una falta de planificación adecuada»

«La ejecución de los trabajos en esta época del año son un riesgo inaceptable para la seguridad vial en Marbella, una ciudad que multiplica su población durante el verano», según él edil. ■

Homenaje

Fallece el periodista José Manuel Bermudo, testigo de los años de la jet set de Marbella

Trabajó durante más de 30 años en la emisora local de Radio Nacional de España; colaboró con diferentes medios escritos; y publicó dos libros sobre Marbella y la Costa del Sol

MARCEL VIDAL
Marbella

El periodista José Manuel Bermudo, uno de los profesionales de los medios de comunicación de Marbella y el resto de la Costa del Sol con más años de experiencia, falleció ayer en el Hospital Costa del Sol.

Bermudo, nacido en Écija pero criado en Marbella desde los nueve años, escribió y fue una de las voces que han narrado la consolidación del municipio costasoleño como destino turístico y la época dorada de la Jet Set.

Referente de la prensa marbellí, Bermudo trabajó durante más de 30 años en la emisora local de Radio Nacional, de la que fue jefe de Informativos y de Programas.

Trabajó también para diferentes periódicos, entre ellos Diario 16, del que fue su corresponsal en Marbella durante trece años; colaboró con la revista Cambio 16; fue coautor, junto al periodista Juan de Dios Mellado, del libro 'Historia de la Costa del Sol. Cinco estrellas gran lujo'; y publicó en 2016 'Mirando al mar', un recopilatorio de 68 artículos que escribió en la prensa local entre 2012 y 2015.

Durante los últimos años, participó en tertulias en diferentes medios de comunicación locales.

Su incursión en la prensa comenzó en 1973 cuando, aún en el Bachillerato, realizaba crónicas deportivas y reportajes de verano para el diario 'Sol de España', de Málaga.

Al año siguiente, se trasladó a Madrid para estudiar Periodismo en la Universidad Complutense, formación que compaginó con su trabajo en la agencia Multipress.

«José Manuel es uno de los mejores periodistas que he conocido; y llevo en los medios de comunicación 50 años. Era un todo terreno; escribía, se ponía delante de un micrófono, hacía deportes o política», señala el cronista oficial de Marbella, el historiador y docente Francisco Moyano, colaborador de **La Opinión de Málaga**. ■

Agricultura

La campaña de Mango de Málaga caerá un 70% por culpa de la sequía

Los problemas hídricos hacen prever una campaña corta con una producción de unos 12.000 toneladas, muy inferior a una campaña habitual

EFE
Málaga

Enrique Hidalgo/ Efe



La campaña de mango ser verá mermada por las dificultades hídricas.

La campaña de mango de la provincia de Málaga prevé una producción de 12.000 toneladas, que supone un 70 % menos que en temporadas regulares debido a las dificultades hídricas y las incidencias en los periodos claves de la floración, según la Asociación Española de Tropicales.

La entidad ha señalado que cree que habrá una buena valoración del fruto como consecuencia de la menor oferta y que espera un repunte en la demanda de los mercados nacionales, así como en los destinos de venta finales de la Unión Europea, lo que redundará en el comportamiento de los precios en origen.

Málaga es el primer productor de este cultivo en la Unión Europea (UE), con el 85 % del total, según este colectivo, que posee el distintivo 'Mango de Málaga' y que arranca su tercera campaña con el objetivo de reconocer la calidad en origen y potenciar la demanda europea.

La marca une a productores y comercializadores malagueños para proteger y reconocer una materia prima a la que, según la asociación, el clima y las condiciones de cultivo del área más meridional del continente dotan de características y propiedades únicas que le confieren un carácter singular en contraste con el mango de otras regiones del mundo.

En esta campaña buscan consolidarse y seguir estimulando la demanda en mercados europeos, fundamentalmente Francia, Alemania, Bélgica, Suiza, Italia o Portugal, además de los nuevos nichos en países del Este, donde el mango español con origen en la comarca malagueña de la Axarquía es de los productos más apreciados y valorados.

Campaña corta

Las previsiones apuntan a una campaña corta, de nuevo marcada por una merma en la producción, como consecuencia de las dificultades hídricas, que continúan lastrando la agricultura en la comarca.

El comité técnico ha abierto el plazo para que operadores y firmas comerciales de la comarca puedan iniciar los trámites del proceso de certificación que les permitirá usar el distintivo de la marca que corrobora el origen de una materia prima que destaca por sus propiedades organolépticas y características.

El órgano rector del sello ha anunciado avances hacia la consecución por parte de las instituciones comunitarias competentes de la Indicación Geográfica Protegida (IGP), un proceso administrativo que marcha a buen ritmo y del que se esperan avances durante el próximo ejercicio.

Resalta que las características distintivas de este mango se derivan de las singularidades climáticas y las especiales condiciones del territorio donde se cultiva.

Desde el consejo rector de la marca, a cuyo frente está Prudencio López, titular de 'Natural Tropic', han avanzado que la campaña se prolongará hasta el primer tercio del próximo otoño.

El presidente de la asociación, Álvaro Palacios, ha adelantado que se han iniciado los trámites para la petición de ayudas para la apertura de programas de investigación relacionados con los procesos de floración, dadas las incidencias en el comportamiento de los cultivos durante la presente primavera, lo que se hará en colaboración con investigadores del IFAPA.

Málaga es la principal zona productora del continente europeo, con más de 4.000 hectáreas de explotación y un cultivo ecológico que continúa ganando peso. ■

Ayudas

La Diputación destina 5 millones al sector agroalimentario

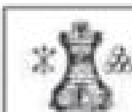
Incluye subvenciones de 6.000 a 14.000 euros para gastos como agua para el ganado

L.O.
Málaga

La Diputación de Málaga abre hoy, 13 de agosto, a las 09.00 horas, el plazo de presentación de solicitudes para acogerse a la convocatoria de ayudas, dotada con cinco millones de euros, para apoyar al sector agroalimentario, agrícola, ganadero y pesquero de la provincia ante la grave situación que atraviesa. Las solicitudes, por parte de empresas y autónomos, pueden presentarse hasta las nueve de la mañana del 28 de agosto.

Salado ha anunciado que, como novedad de este año, se contempla la posibilidad de cubrir los gastos por compra de agua para el ganado, por la sequía.

La convocatoria establece una línea de ayudas, de hasta 6.000 euros para estos gastos corrientes, y otro línea de hasta 14.000 euros para maquinaria, herramientas, equipos, instalaciones e invernaderos. ■



AYUNTAMIENTO DE CASARES

ANUNCIO EN EL BOLETÍN OFICIAL DE LA PROVINCIA

Ante este Ayuntamiento, se ha presentado para su trámite por el procedimiento previsto de conformidad con los artículos 78.1 de la Ley 7/2021, de 1 de diciembre, de impulso para la sostenibilidad del territorio de Andalucía y 104 y 112 de su Reglamento General, aprobado por Decreto 550/2022, de 29 de noviembre, "ESTUDIO DE DETALLE RELATIVO A LAS PARCELAS nº191, 192 y 193 DEL SECTOR UR-IND "P.I. SIERRA BERMEJA", EN T.M. DE CASARES", expediente 5765/2021, promovido por Hormigones Marbella, S.L."

Habiendo considerado la Junta de Gobierno Local, en sesión celebra el día 31 de julio de 2024, que el referido expediente reúne los requisitos para su Aprobación Inicial por el procedimiento indicado, es por lo que se somete el mismo al trámite de información pública, a fin de que puedan formularse las alegaciones que se consideren oportunas en el plazo de 20 días contados a partir del día siguiente de la presente publicación del presente anuncio en este Boletín Oficial.

Durante el período de información pública, quedará el expediente a disposición de cualquiera que quiera examinarlo, a los efectos de que se presenten las alegaciones y sugerencias que se consideren pertinentes. Asimismo, estará a disposición de los interesados en la sede electrónica de este Ayuntamiento [http://casares.sedelectronica.es].

El presente anuncio servirá de notificación a los interesados, en caso de que no pueda efectuarse la notificación personal del otorgamiento del trámite de audiencia.

Si transcurrido dicho plazo no se hubiesen presentado alegaciones, el documento será elevado para su aprobación definitiva, si procede.

Casares a 9 de agosto de 2024. La Alcaldesa en funciones, **Antonia Isabel Pineda Ramos**.

Criticar la política exterior de EEUU se ha vuelto algo peligroso



360 GRADOS

JOAQUÍN RÁBAGO

La prensa de EEUU que llaman 'liberal' lleva tiempo advirtiendo al país y al mundo del peligro para la democracia norteamericana que representaría el regreso de Donald Trump a la Casa Blanca.

Los mismos medios que han ocultado también durante mucho tiempo al mundo la decadencia psíquica del actual presidente demócrata no ocultan su temor a que Trump trate de establecer en EEUU un régimen autocrático como el de Vladimir Putin.

Ignoro qué ocurrirá si el imprevisible político republicano reconquista la Casa Blanca porque no estoy en su cabeza, pero sí sé que en los Estados Unidos democráticos de Joe Biden y Kamala Harris ocurren ya cosas que uno no esperaría del autoproclamado 'líder del mundo libre'.

¿Quién podría, por ejemplo, imaginarse que una ex voluntaria del Ejército y ex legisladora que se presentó incluso en 2022 a la nominación demócrata a la presidencia de EEUU resulte hoy para el FBI sospechosa de terrorismo?

Pues eso es lo ocurrido a la ex representante demócrata por Hawái Tulsi Gabbard, a la que el Ministerio de Transportes incluyó en la llamada lista 'Quiet Skies' (Cielos Tranquilos) de personas cuya presencia en un avión representa un peligro de seguridad para los pasajeros.

Gabbard se ha distinguido últimamente por sus duras críticas a la que califica de «máquina bélica neoliberal y neoconservadora», que empuja, según dice, a EEUU a guerras que suponen el despilfarro de preciosos recursos que estarían mejor empleados en la sanidad, la educación y las infraestructuras del país.

Para la ex legisladora, que abandonó el Partido Demócrata tras acusar a sus dirigentes de llevar al mundo a una guerra nuclear, los intentos de 'cambio de régime' protagonizados por Washington han dejado a los países peor de lo que estaban antes.

Otra víctima del FBI es el ex marine y ex inspector de armamento de las Naciones Unidas Scott Ritter, cuyo domicilio registraron la pasada semana sus agentes en búsqueda de material comprometedor sobre sus supuestas conexiones con Rusia.

Ritter es un fuerte crítico del rearme de la Ucrania de Volodímir Zelenski, cuya derrota frente a una Rusia claramente superior en hombres y armamento él pronosticó prácticamente desde el principio, y su nombre aparece en una 'lista negra' de enemigos de Ucrania elaborada por Kiev con pleno conocimiento de la CIA.

En sus casi diarios comentarios en varias publicaciones en internet, Ritter aboga por el entendimiento entre los pueblos ruso y norteamericano, algo que contradice la política occidental de aislamiento de la Rusia de Putin.

Las autoridades de EEUU le retiraron hace unos meses el pasaporte cuando intentaba tomar un avión para dar una serie de conferencias en Rusia e insisten en que, como colaborador también de medios rusos, debería registrarse como 'agente extranjero', algo que él rechaza por ser, según asegura, un periodista independiente que no recibe instrucciones de nadie.

Sucede que Ritter es también un duro crítico de Israel, estrechísimo aliado de EEUU, que se ha convertido, según aquél, «en la peor encarnación imaginable hoy de lo que representó en su día la Alemania nazi». ■

Sonrisas y lágrimas



EN CORTO

PEDRO DE SILVA

Francia ha hecho, creo, unos grandes juegos, con escenarios suntuosos pero contenidos, sin más exceso que el de su misma grandiosidad, sin grasa en el músculo, con un público fiel y atento, con vida. Hay tanta belleza en el olimpismo, en la excelencia de los cuerpos y su poder, en la dimensión apolínea del espíritu humano, en el culto implícito a la juventud, en el canto a la paz que alberga la lucha extrema e incruenta, en la explosión de felicidad del vencedor, en las conmovedoras lágrimas de los muchos más que han perdido y afrontan dignamente su desdicha, en la limpieza y exactitud que todo tiene, en el modo en que la humanidad sabe sacar su perfil más reluciente; es tal la belleza de esa mitad del cuerpo, digo, que por unos días no ha dejado ver la otra, hecha de pobreza, violencia y miedo, con el mundo otra vez a punto de guerra y las tripas saliéndole ya en Gaza o Ucrania. ■

Mortadelo y Puigdemont



JORGE DEZCALLAR

A mí los ingleses me parecen raritos, como ha dicho **Tim Walz** sobre su rival **JD Vance** a la vicepresidencia de EE UU. Me parece rara esa manía de conducir por la izquierda, de tomar la cerveza tibia, de entusiasmarse con el cricket, o de montar esos números tipo Disneyland en torno a una monarquía llena de dorados. Pero los admiro porque tienen una democracia que funciona, la separación de poderes no la discute nadie y la ley se cumple. Por eso se pudo intervenir la autonomía de Irlanda del Norte durante varios años sin que nadie se rasgara las vestiduras, y por eso se mantuvo aislado o encerrado a **Assange** otros varios sin ceder tampoco a las fuertes presiones de Washington para entregarlo. Allí dicen cosas tan elementales como que no hay que legislar con nombres y apellidos ni tampoco bajo la impresión de hechos recientes, por terribles que sean. Son medidas sabias.

Por eso allí no ocurriría, como aquí, aplicar vergonzantemente el 155, no se harían leyes apresuradas como las del 'sí es sí' o la de Amnistía que pone en la calle a cambio de votos a delincuentes que aseguran que *ho tornarem a fer* (sobre todo después de haber llenado las hemerotecas de declaraciones sobre la inconstitucionalidad de la medida), la Fiscalía actuaría con independencia, los ciudadanos no asistirían desconcertados a peleas entre los Tribunales Supremo y Constitucional, los gobernantes no harían campaña defendiendo una cosa y luego haciendo otra (como ha hecho este gobierno con el Sáhara Occidental sin explicarnos todavía las razones del cambio), y si un delincuente buscado por la Justicia regresa, se le detiene y no se deja en ridículo a las Fuerzas de Seguridad. Son solo algunos ejemplos.

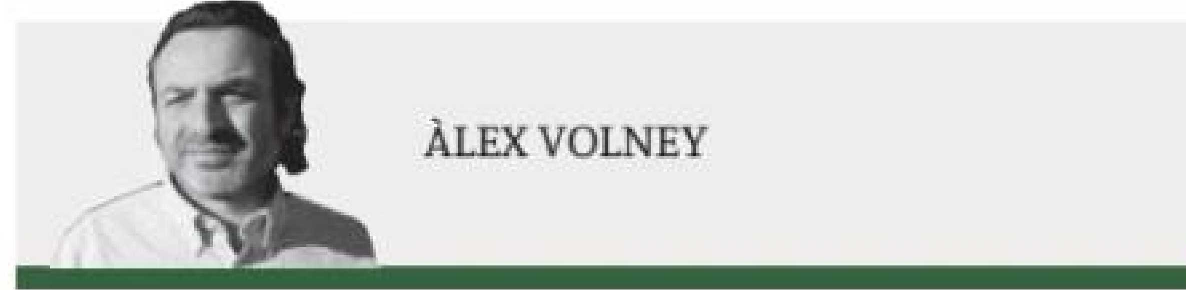
Puedo equivocarme y respeto a los que piensan de otra manera pero creo que el «conflicto» catalán había perdido mucha fuerza y que lo resucitaron las elecciones del 23 de julio por la necesidad que **Pedro Sánchez** tenía de algunos votos para seguir en el gobierno, cosa muy diferente que gobernar como muestra su incapacidad de sacar adelante los presupuestos y otras leyes. Las elecciones de mayo en Cataluña las ganaron de calle los socialistas del PSC que tienen todo el derecho del mundo a negociar los acuerdos necesarios para formar gobierno. Lo que sucede es que en este caso nos hacen pagar la factura al resto de los españoles y eso ya no me parece tan bien. La entrega de la Caja a la Generalitat rompe la solidaridad y la igualdad entre españoles que yo, en mi ingenuidad, creía que eran las marcas distintivas del socialismo. Pues parece que ya no lo son y me asombra la mansedumbre de un partido apesebrado que acepta estas cosas sin rechistar, al margen de algunas críticas que no llegan a mayores. Ahora los españoles seguiremos pagando las pensiones de nuestros amigos catalanes mientras estos reducirán su aportación al fondo de solidaridad interterritorial. Es como los cerdos de *Animal Farm* de **Orwell**: aquí todos somos iguales pero con el PSOE unos somos más iguales que otros. O como **Groucho Marx**: «Estos son mis principios, señora, pero si no le gustan tengo otros». Si esto es «progresista» que venga Dios y lo vea.

No me parece mal ir hacia una fórmula federal, como ahora dice Pedro Sánchez, pero creo que en lugar de soltarlo como una ocurrencia en una rueda de prensa el asunto tiene la suficiente importancia como para merecer un profundo debate nacional en el que se delimiten con nitidez las competencias, derechos y obligaciones del poder federal y de los poderes federados. Y sobre todo, creo que un sistema federal exige un mínimo de lealtad constitucional porque si cada concesión del gobierno central es solo un peldaño hacia más concesiones futuras, como ocurre ahora, el invento no funciona porque acaba matando de inanición al Estado, que es lo que algunos socios del actual gobierno defienden abiertamente. Por eso creo que ahora no se dan las condiciones mínimas necesarias.

Uno puede equivocarse y la lista de errores de este gobierno me parece larga, incluso se habla de un pacto para dejar a **Puigdemont** venir, hablar y largarse sin interferir en la investidura de Illa. Lo ignoro. Para algunos el fin lo justifica todo. Lo que no es aceptable es el ridículo monumental que se ha hecho. Algunos hablan de Mortadelo y Puigdemont. Les dejo decidir quién es aquí Mortadelo. ■

Jorge Dezcallar es embajador de España

Incoherencia institucional



ÀLEX VOLNEY

Salvador Illa tiende la mano a todos menos a la extrema derecha española y catalana, aunque los expertos digan que la definición no es exacta. No podemos hablar de los anticonstitucionalistas pues casi lo son todos y menos los partidos indepes que se ajustan en el posibilismo. Los autoproclamados constitucionalistas se pasan por el forro la misma Constitución. «Una humillación insoportable», dice el señor **Feijóo**, pero de qué habla señor. Entra en la lógica que cuando vuelves a casa todo sea mínimamente normal y no demasiado hostil, por eso Illa pide la aplicación de la ley de Amnistía, para volver a la normalidad democrática. El espectáculo lo da el españolismo rancio de toda la vida. No puedo opinar en cuestión de leyes, pero les aseguro que el arco parlamentario está repleto de políticos de todo color que cuando gobiernan, o han gobernado, no han trabajado para cumplir la carta magna un solo día.

En el artículo 1 de la Constitución ya se la saltan: «Propugna como valores superiores...la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político». Ese pluralismo no consiste en llenarlo del contenido que convenga a unos cuantos. Si pasamos al artículo segundo, aparte de la unidad también reconoce el derecho a la autonomía de las nacionalidades... no las que usted interprete escuchando a la caverna en un subidón de cafeína. Y si entramos en lo que afecta a «la solidaridad entre todas ellas» creo que la aplicación del artículo 155 al gobierno de la señora **Ayuso** va a llegar demasiado tarde.

Ya en el punto tercero del artículo 3 pueden ustedes flipar para ver quién es más anticonstitucionalista: «La riqueza de las distintas modalidades lingüísticas de España es un patrimonio cultural que será objeto de especial respeto y protección». Parece que el único que conoce este punto y lo aplica es el poeta y director del Instituto Cervantes, el sr. **Luís García Montero**. Vamos, que no hemos avanzado al cuarto y la cosa ya hace aguas. Cuando Illa pone línea roja hay que recordar a don **M. Azaña**, que no era precisamente un revolucionario, que pasando la frontera, entrado en el exilio, respondió a un periodista francés que le preguntaba qué es lo que había fallado: «Dimos libertad a los liberticidas». Hoy nos encontramos en una situación algo parecida. Todas las rasgaduras de vestiduras, insultos y otras rabias son realmente materia patriotera hasta el punto que triunfas en deporte y ya reivindicas Gibraltar. Realmente los ánimos van in crescendo siempre alimentados por minorías radicales que controlan el ambiente y nos siguen marcando a todos la agenda con los graves retos que acechan.

El nuevo president reconoce que gobernará en minoría y la segunda fuerza en el Parlament se reafirma en sus postulados que están reconocidos en la misma Constitución y no se pueden presumir afectados de ella en un solo artículo de la misma. Por lo tanto el único bochorno, a parte del atmosférico, es el democrático y de derecho al que tanto se acude.

En el artículo 9: «Los ciudadanos y los poderes públicos están sujetos a la Constitución y al resto del ordenamiento jurídico». Simplemente en el punto del derecho a la vivienda ya debería dimitir más de la mitad de la clase política de este país, para que encima tengamos que vivir con las monsergas patrioteras. Ni cabe ya comentar las alusiones a los derechos individuales que se pisotean, día sí y día también, por tendencia sexual o política, alentados por representantes públicos que en teoría han jurado la misma.

Cuando usted me lea habrán pasado más cosas seguramente pero en una monarquía cocotera como esta les aseguro que no estará quedando, para nada, desfasado. Recuerdo las fotos de los Reyes Eméritos en Llofriu junto a la botella de whisky en la camilla de **Josep Pla**, con el escritor *ampurdanés* en buena y cordial tertulia. Contemplando el panorama actual parece que no hemos mejorado demasiado. Claro que **Suárez**, **Tarradellas**... son nombres que muchos jóvenes ya ni han oído en clase, luego hablar de polvos y lodos nos mete en una ciénaga donde ya hay algo más.

Con la cantidad de frentes, retos y problemas, ¿están seguras señoras y señores que el sr. Carles Puigdemont es el problema?

Artículo 18: «Se garantiza el derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen» y realmente la vergüenza mediática de este país no tiene ni ha tenido límite con muchísima gente que se dedica a la política. Sin ir más lejos el president Puigdemont no pudo atender a sus padres en la recta final de su vida, ha sido calumniado vilmente, incluso, y en parte, por los suyos que se atreven a llamarlo traidor. Un político que evitó complicaciones mayores, con quien no comparto ideología pero sí cultura democrática. Un personaje educado, culto y pacífico al que saltándose los derechos constitucionales se ha intentado ensuciar el nombre y al que los libros de Historia pondrán en el lugar que corresponde.

Con la cantidad de frentes, retos y problemas, ¿están seguras señoras y señores que el sr. **Carles Puigdemont** es el problema? Quizás va a terminar siendo la solución por su torpe análisis y su demagogia sin límites. Antes que exigir a las personas inmigrantes conocimientos de españolidad debería ser obligatorio que los señores diputados tuvieran como requisito recitar la Carta Magna sin chuletas y de memoria. Iba a quedar el hemiciclo vacío. Dejando el territorial y solamente en el campo del llamado «derecho a la vivienda» que recoge el texto de 1978, o reforma constitucional, o ya pueden empezar a sancionar gobiernos y desgobiernos locales. A estas alturas si no es con represión ciertas milongas no tienen futuro. «*Ja no ens alimenten molles...*» ■

Àlex Volney es escritor y librero

CARTAS

La sanidad del PP: labor bien ejecutada

Miguel Fernández-Palacios Gordon
MÁLAGA

Las CCAA gestionan la sanidad y educación. Por eso es política, y nada más que política, la hoja de ruta ultraliberal diseñada en las comunidades gobernadas por el PP para destruir la sanidad y educación públicas a favor del negocio privado, trasvasando dinero a concertadas y privadas, mucho más caras y a las que, por el deterioro de servicios, acudirán en masa los desencantados que las puedan pagar para regocijo del negocio capitalista.

No cabe duda de que lo han logrado ya que, según revela el último informe sobre la sanidad pública recientemente publicado, los tiempos de espera para una cita en primaria siguen aumentando, hay menos médicos y enfermeras por habitante y, paralelamente, aumentan las pólizas de seguros privados. Enhorabuena, todo un éxito de la derecha en la consecución de sus objetivos de hacer más ricos a los ricos, rebajarles los impuestos y, para crispar, pedir financiación al Gobierno central que, si no se la da es perversamente acusado de ser responsable del deterioro.

La prostitución de la leyes

Jesús Sánchez-Ajofrín Reverte
MÁLAGA

Entre las estrategias de los que tienen el poder de las urnas, la desfachatez y la burda mentira campan a sus anchas para conseguir objetivos por la parte de atrás de las vulnerables, caducas y prostituidas leyes utilizando los subterfugios más rastreros, para reírse en los morros del pueblo. En el caso de la entrada ilegal y posterior huida de Puigdemont, se han utilizado como cómplices a los representantes de la ley: los mossos d'escuadra además de la cúpula del poder. ¡Qué paradoja! Todo ello rodeado de un escenario de mentiras que dan risa y avergüenzan la dignidad de este país de pandereta que ha perdido su identidad.

El papado va a peor

Paula Rosales Muñoz
MÁLAGA

A este Papa, jesuita y argentino, autoproclamado «Francisco», que prometió desde su trono de oro ocuparse de los pobres, le hemos visto hace poco visitar satisfecho su gran cámara acorazada llena de lingotes de ese metal. «Defensor» de las mujeres, acaba de declarar que sólo dicen tonterías y son los hombres (menos él, claro) quienes llevan los pantalones, intentando así justificar su brutal marginación y explotación, en especial la de las monjas, como sirvientas.

Como hizo el recién fallecido Ratzinger, (ex soldado nazi y condenado en Alemania por ocultar pederastas alemanes, Bergoglio acaba de «blanquear», sin vergüenza, a los de España. (Per)juró que él no era nadie para juzgar a los homosexuales, pero en una semana les acaba de llamar dos veces «maricones». Justificó también la violencia si alguien «ofendía a su Madre», la Iglesia; esa defensa de las guerras santas ya ha servido algunos musulmanes (como ya la Biblia a los judíos) para justificar «cruzadas» de exterminio.

Para todos estos delitos y muchos más, aprovecha, como otros Papas, el pseudo Estado Vaticano, «regalado» por la Italia fascista les sirve para defender sus mutuas fechorías, aprovechando la ignorancia de unos y la cobardía de otros; su conjunta policía secreta -no los guardas suizos de opereta- reprime a quienes denuncian sus gravísimos abusos. Jesús, en cambio, afirmó que su reino no era de este mundo. ■

La oposición

El PP convoca a sus presidentes ante el «desafío nacional» del pacto con ERC

Feijóo asegura, tras la investidura de Illa, que el socialista ha aceptado el programa independentista por lo que «estamos peor que antes del 'procés'»

MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ
Madrid

«Estamos peor que antes del *procés*», sentenció ayer Alberto Núñez Feijóo, dos días después de la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat. El líder del PP denunció que los independentistas controlan ahora Cataluña y España y que el acuerdo alcanzado entre el PSC y ERC supone la «derogación verbal» de la Constitución. Una situación que, en su opinión, pone al país frente a un «desafío nacional» ante el que hay que actuar. En este sentido, anunció que, como líder de la primera fuerza política, convocará en septiembre a todos los presidentes autonómicos del PP para dar respuesta a esta «urgencia nacional».

Feijóo, que fue operado hace unos días por un desprendimiento de retina y aún sigue de baja, acusó a Illa de haber aceptado un programa independentista a cambio de su investidura. «Esto es muy peligroso», apuntó. Así, señaló que tanto la gobernabilidad de Cataluña como la de España dependen ahora de ERC y Junts y que para contentar a ambas formaciones se ha derogado «verbalmente» la Constitución al acordar una financiación singular. «Estamos al borde de no tener los mismos derechos en educación o en sanidad», aseveró.

Zipi Aragón / Efe



Alberto Núñez-Feijóo, en el Congreso, el pasado julio.

Llamamiento a los jueces

Y, sobre esta base, afirmó que todo el mundo está llamado a ejercer sus «responsabilidades». En especial, puso el foco en la clase política, el poder judicial y los medios de comunicación. Además, adelantó que, tras «derogar el Estado del bienestar» sacando a Cataluña del sistema común de financiación, lo siguiente será la convocatoria de un referéndum. «Tenemos que estar preparados», reiteró.

Su principal propuesta será convocar a todos los presidentes autonómicos del Partido Popular en septiembre, alegando que el jefe del Ejecutivo lleva meses desoyendo las peticiones de celebrar una conferencia de presidentes.

> El líder popular llama a políticos, jueces y medios a ejercer sus «responsabilidades»

Ese cónclave, dijo, servirá para defender juntos la igualdad de los españoles: «Y lo vamos a hacer con toda la intensidad, con todas nuestras capacidades, porque insisto, estamos ante una urgencia nacional. Tenemos un desafío nacional que es mantener el Estado de bienestar solidario en nuestro país».

Más tarde, la vicesecretaria de organización del PP, Carmen Fúnez, puntualizó que esta reunión servirá para analizar qué «mecanismos institucionales y estatutarios» podrán poner en marcha para hacer frente al «sistema de desigualdad» que se ha pactado con la formación independentista. En este sentido, afirmó que están «dispuestos a utilizar todas las herramientas políticas y judiciales» que tienen a su alcance.

Entre ellas, el registro de una moción en el Congreso exigiendo una conferencia de presidentes y la convocatoria del Consejo de Política Fiscal y Financiera o la petición de comparecencia de la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, para que explique su cambio de opinión respecto a la financiación singular de Cataluña.

Preguntada en reiteradas ocasiones sobre si se mantendrán contactos con los presidentes autonómicos del PSOE –Adrián Barbón, en Asturias; Emiliano García-Page, en Castilla-La Mancha, y María Chivite, en Navarra; exceptuando al propio Illa–, la vicesecretaria de organización del PP señaló el «silencio» de alguno de estos dirigentes. «Es preocupante y trascendental como para que esos presidentes hablen, levanten la voz y expliquen cuál es su posicionamiento», apostilló.

La vuelta de Puigdemont

Las críticas del PP también alcanza el breve regreso del expresident Carles Puigdemont y su posterior fuga. «Responsabilizo al 100% al presidente del Gobierno del delirio que estamos viviendo los españoles», dijo Feijóo.

Según denunció, Puigdemont volvió a Cataluña el pasado jueves a «cobrar su pacto», aquel por el cual Junts dio sus votos en la investidura de Pedro Sánchez a cambio de la amnistía, pero se encontró con que «la Constitución y el Tribunal Constitucional no lo consienten».

Y, a renglón seguido, afirmó que España ha vuelto a hacer el «ridículo» a nivel internacional con la fuga de Puigdemont, de la cual responsabilizó a los ministros de Interior y Defensa, Fernando Grande-Marlaska y Margarita Robles, respectivamente. En concreto, criticó que Puigdemont pudiera evadir el control de fronteras, dependiente de Interior, y que el Centro Nacional de Inteligencia (CNI) no tuviera controlada su situación. ■

Cambio de ciclo

Puente critica al Supremo por no aplicar la amnistía a Puigdemont

JUAN RUIZ SIERRA
Madrid

Necesitado de los siete votos de Junts en el Congreso para sacar adelante sus iniciativas, el Gobierno había evitado hasta ahora criticar la fuga de Carles Puigdemont. Pero Óscar Puente dio ayer el primer paso. «Esto al final no es más que ruido», dijo el ministro de Transportes sobre la «*performance*» del expresidente de la Generalitat, que el jueves apareció en Barcelona, protagonizó un mitin de cinco minutos en Arc de Triomf y después, en lugar de intentar llegar al Parlament para participar en el debate de investidura de Salvador Illa (como se había comprometido a hacer), desapareció ante la vista de todo el mundo, sumiendo en el descrédito a los Mossos d'Esquadra, que fueron incapaces de detenerlo.

Pero el ministro de Transportes, un dirigente habituado a decir lo que piensa, también dedicó un tiempo a dejar clara su oposición a la interpretación de la amnistía por parte del Supremo. Sobre Puigdemont continúa pesando una orden de búsqueda y captura después que el alto tribunal, en una decisión muy controvertida y que según el Gobierno va en contra de lo que dice la propia ley, concluyera a principios de julio que la medida de gracia no era aplicable al delito de malversación que se le imputa por el referéndum del 1-O. «Los tribunales no pueden extralimitarse en su interpretación de la amnistía. No hay por dónde coger la acusación de que hubo quien se enriqueció en el *procés* con la malversación», dijo Puente.

En un momento de redefinición de sus relaciones con Junts en el Congreso tras la llegada del líder del PSC a la Generalitat, el Gobierno insiste en que por el momento no puede hacer nada más para garantizar que Puigdemont se beneficie de la amnistía. Los posconvergentes reclaman «acciones concretas», pero la Moncloa contesta que hay que esperar a los recursos de apelación presentados ante el Supremo por la Fiscalía y la Abogacía del Estado, así como al Tribunal Constitucional. ■

NUEVA ETAPA EN CATALUÑA

Salvador Illa define al nuevo Gobierno catalán como «transversal»

El presidente de la Generalitat pide a sus consejeros tras la toma de posesión que mejoren la sociedad catalana «en el marco de una España plurinacional»

Zowy Voeten



El nuevo Gobierno de la Generalitat presidido por Salvador Illa, ayer tras tomar posesión de sus carteras.

JÚLIA REGUÉ
SARA GONZÀLEZ
Barcelona

Quería ir al grano, y así ha fue. 48 horas después de tomar posesión como presidente de la Generalitat de Catalunya, Salvador Illa ya había nombrado oficialmente a sus 16 consejeros y todos ellos prometieron ayer el cargo para poder reunir el nuevo Consell Executiu este martes por la mañana.

Los nuevos titulares prometieron el cargo respondiendo a la pregunta: «¿Promete cumplir fielmente, y de acuerdo con la ley, las obligaciones del cargo que asume, al servicio de Cataluña y con lealtad al *president* de la Generalitat de Cataluña?» No es baladí que tras una década de gobiernos independentistas se haya introducido la referencia «de acuerdo con la ley», aunque no se hiciera en cambio mención explícita ni a la Constitución, ni al Estatuto de Autonomía ni al Rey, como sí incluyó Illa en su promesa del cargo como president.

«Independencia de criterio»

Tras la promesa, el presidente de la Generalitat dedicó unas palabras a los consejeros de su Govern, a quienes felicitó por su designación, agradeciéndoles, a la vez, que aceptaran el encargo en cuestión de horas. El presidente calificó su equipo como «transversal» y con «independencia de criterio», ya que bebe de la cantera del PSC pero también del *sottogoverno* de ERC, de la órbita posconvergente y de independientes. La mitad de los consejeros, de hecho, no tienen carné de partido. Lo que los une, subrayó, son los valores de la socialdemocracia y el humanismo cristiano, «los dos pilares de la construcción europea». También destacó su «competencia probada» en sus respectivos ámbitos.

Illa les pidió servir siguiendo su «vocación de servicio público» para emprender «la tercera gran transformación de Catalunya» y mejorar la sociedad catalana, «en un contexto de cambio de época», y en el marco de «una España plurinacional y una Europa de horizonte federal». «Asumiremos nuestra responsabilidad en todo momento», aseveró.

La defensa del catalán

En su discurso, volvió a agradecer a ERC y a los Comuns los acuerdos de investidura porque permiten arrancar la legislatura y se volvió a comprometer con el cumplimiento al pie de la letra de lo pactado. No se olvidó del ya *expresident* Pere Aragonès, ni de su legado. Significativo fue que destacase la lengua catalana como «columna vertebral de Catalunya» e insistiese de nuevo que su defensa no es «contra nadie».

Después del acto, todos los consejeros acudieron al intercambio de carteras, una imagen que dejó dos curiosidades: la ya exconsejera Natàlia Mas entregó a Romero su propuesta de financiación «singular» que ya ha sido trasladada en forma de acuerdo entre PSC-ERC, y Miquel Sàmper aprovechó el contacto con los medios de comunicación para defenderse de las acusaciones de Junts, partido que abandonó hace unos meses: «En un divorcio, uno debe dejar que el otro se marche en paz», deslizó. ■

Política Lingüística

‘Conseller’ independentista e independiente

El consejero de Política Lingüística de la Generalitat, Francesc Xavier Vila, reconoció ayer que es independentista, aunque su nuevo cargo en el Gobierno del PSC responde a una posición «independiente». Descartó, además, que se trate de una «cuota» de ERC dentro del Ejecutivo. Salvador Illa ha optado por recuperar a Vila, el secretario de Política Lingüística del Govern de Pere Aragonès, para dirigir el nuevo departamento. La creación de la consejería era uno de los acuerdos que se firmaron para la investidura de Illa a propuesta de ERC, ya que hasta ahora Política Lingüística era una secretaría dentro de la consejería de Cultura del anterior Gobierno. ■

Los Mossos creen que Puigdemont quiso forzar su acceso al Parlament

La investigación apunta a que su primera opción era aprovechar una irrupción de manifestantes que no se llegó a producir

GERMÁN GONZÁLEZ
Barcelona

El Juzgado de Instrucción número 20 de Barcelona se ha hecho cargo de la investigación contra los tres agentes de los Mossos d’Esquadra acusados de ayudar al expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont en su fuga. Hasta el momento, en la documentación aportada a estos procedimientos constan varios informes de los Mossos en los que apuntan a que los agentes habrían usado sus «conocimientos» y experiencia en «protección de personalidades» en la unidad de escoltas de la policía catalana para diseñar la escapada.

Fuentes policiales creen que los tres detenidos diseñaron previamente una posible fuga de Puigdemont y que la aplicaron sobre la marcha, ya que en un principio la intención del expresidente era entrar en el Parlament por la entrada del parque de la Ciutadella más próxima al Zoo sin ser detenido y forzar el arresto dentro de la Cámara amparado por el resto de diputados y personalidades de su partido. Así, Puigdemont y sus acompañantes, entre los que estaría el secretario general de Junts Jordi Turull, debían aprovechar el caos por la irrupción de manifestantes en esta puerta, aunque esta situación no se produjo y el vehículo del expresidente siguió su camino sin detenerse. En esta entrada del parque de la Ciutadella había altos mandos de Mossos y el abogado del expresidente Gonzalo Boye. ■

Guerra en el este de Europa

Rusia evacúa más regiones fronterizas por los avances ucranianos en Kursk

El realojamiento de civiles afectará a 120.000 personas, mientras otras 180.000 están pendientes de traslado ● Las autoridades locales admiten que las tropas de Ucrania han ocupado 28 localidades

ÀLEX BUSTOS
Moscú

El pasado domingo las autoridades rusas tomaron medidas para proteger a los civiles de las regiones fronterizas con Ucrania y evacuaron a más de 76.000 personas. Ayer ya se hablaba de 121.000 realojados y 180.000 más a la espera. Según palabras del gobernador en funciones de la región de Kursk, Alekséi Smirnov, hay actualmente 28 localidades bajo control de Ucrania, en las que viven cerca de 2.000 personas. Se desconoce la situación de estas. La situación es tensa en las regiones que tienen frontera en Ucrania y una de las más próximas a Kursk, Bélgorod, empezó ayer a trasladar a los civiles del distrito de Belovski.

La misma región de Bélgorod, colindante con Kursk, es una de las más castigadas dentro de Rusia por el conflicto, debido a los tiros de mortero y drones que cruzan la frontera habitualmente. Del territorio ruso reconocido por la comunidad internacional, es la que más ha sufrido la guerra con Ucrania.

AP



Personas evacuadas hacen cola para recibir ayuda humanitaria en un centro de distribución en Kursk, Rusia, ayer.

Reclutas con poca experiencia

El pasado martes, soldados ucranianos traspasaron la frontera en la región de Kursk y por sorpresa ocuparon parte de este territorio. La maniobra fue el mayor éxito militar ucraniano en terreno ruso y sembró el pánico en las filas rusas. Según apuntan blogueros militares rusos proguerra, entre las tropas que defendían esta parte del país euroasiático había muchos reclutas con poca experiencia militar.

El propio Smirnov cuantificó la gravedad de la situación. Al menos fallecieron 12 civiles y otras 121 personas (incluidos 10 infantes) resultaron heridas. Él mismo culpó a Kiev de bombardear el distrito de Belovski con armas químicas, aunque no ofreció pruebas. El presidente Vladímir Putin declaró ayer que la prioridad del Ministerio de Defensa actualmente es expulsar al enemigo de las fronteras rusas. Durante su reunión con los gobernadores de las regiones afectadas señaló que el objetivo principal es «frenar la ofensiva de las tropas para liberar completamente los territorios de Lugansk y Donetsk y Novorossiya».

> Putin dijo ayer que la prioridad es frenar la ofensiva y «expulsar al enemigo de las fronteras rusas»

Reforzar el frente

Novorrosiya (Nueva Rusia) es un término que se extendió después de 2014, año en el que empezó la guerra del Donbás, para referirse a los territorios del este de Ucrania mayoritariamente rusófonos que Moscú considera parte legítima de su territorio. Antes de 2022 eran meramente reclamaciones territoriales verbales, mientras que en dicho año se las anexionó tras unos referéndums que la comunidad internacional criticó por la falta de transparencia y legitimidad.

Rusia públicamente en ningún momento ha hablado, de forma oficial, de guerra contra Ucrania, oficialmente el país no está en guerra. Aun así, las autoridades rusas buscan triunfar en el frente, en lo que se sigue llamando desde el Kremlin «Operación Militar Especial» cueste lo que cueste. Es por ello que gana importancia la feria militar Armia, celebrada en las afueras de Moscú anualmente. Aunque habitualmente se permitía el acceso a aficionados a la parafernalia militar que no forman parte del Ejército, en el contexto actual se restringió el acceso.

En ese escenario, ayer el ministro de Defensa Andréi Beloúsov apuntó los cuatro pilares que se necesitan para ganar los conflictos militares modernos. «El primero de ellos es dotar a las tropas de las armas más modernas, por ejemplo, armas de alta precisión» aseveró. Además de la calidad del armamento, señaló la importancia de otros elementos como los sistemas no tripulados y robóticos, la inteligencia artificial y la formación continua de la formación del personal del ejército. «Principalmente del personal de mando» añadió.

Moscú encontró ayer la forma de abastecer a sus militares con armas decomisadas del Distrito Militar Norte. Tal y como informa el diario *Komsomolskaya Pravda*, cerca de 250.000 que estaban cogiendo polvo en los almacenes de la Guardia Nacional rusa e iban a ser destruidas finalmente acabaran siendo parte del material bélico en el frente, ahora mismo el más amplio desde que empezó el conflicto rusoucraniano para Rusia, ya que se extiende a lo largo de 1.500 kilómetros. ■

Ahmad Salem / Bloomberg



Palestinos desplazados tras las órdenes de evacuación del ejército israelí de abandonar el distrito Hamad de Jan Yunis, el domingo.

Tensión bélica en Oriente Próximo

La diplomacia presiona para frenar la guerra en Gaza y el conflicto con Irán

Alemania, Reino Unido y Francia apoyan las gestiones de Catar, EEUU y Egipto para forzar la reanudación de los contactos entre Israel y Hamás

RICARDO MIR DE FRANCIA
Barcelona

Liquidar una guerra para prevenir el comienzo de otra. Esa parece ser la lógica detrás de los últimos esfuerzos diplomáticos para forzar un alto el fuego definitivo en Gaza antes de que las tensiones con Irán puedan derivar en una guerra total entre los dos campos que se disputan a cañonazos la hegemonía regional.

En un comunicado conjunto publicado ayer, Alemania, Reino Unido y Francia han respaldado las gestiones de Catar, EEUU y Egipto para forzar la reanudación de las negociaciones indirectas entre Israel y Hamás, detenidas desde que un ataque israelí en Teherán decapitara al jefe de los negociadores palestinos y líder de Hamás, Ismail Haniya. «Los combates se tienen que acabar ya y todos los rehenes que siguen en manos de Hamás deben ser liberados», asegura el comunicado.

Esas mismas prisas son las que raramente han aparecido en los últimos diez meses, mientras Israel vengaba la masacre de Hamás en su territorio arrasando Gaza, destruyendo su patrimonio cultural e imponiendo el hambre y la enfermedad sobre su diezmada población, sometida a uno de los bombardeos más cruentos desde la Segunda Guerra Mundial. Pero, con el paso del tiempo y el riesgo creciente a una explosión regional, las condiciones se han vuelto cada vez más adversas para los intereses de los aliados de Israel.

Las opciones de Harris

La Casa Blanca teme que esa potencial guerra pueda destruir las opciones de la vicepresidenta Kamala Harris en las presidenciales de noviembre. París quiere preservar sus intereses económicos y geopolíticos en Líbano. Y, Londres, ya tiene suficiente con los disturbios de la extrema derecha como para añadirle más fuego a la coctelera involucrándose en un conflicto con Irán.

«Estamos de acuerdo en que no puede haber más retrasos», dice la misiva conjunta de las tres capitales europeas, en la que subrayan sus reiterados contactos con las partes para prevenir males mayores y evitar que las prometidas represalias de Teherán al asesinato de Haniya en su territorio envuelvan la región en llamas. «Particularmente, pedimos a Irán y sus aliados que se abstengan de lanzar ataques que incrementen todavía más las tensiones regionales y pongan en peligro la oportunidad de acordar un alto el fuego y la liberación de los rehenes».

Volver a negociar

La «oportunidad» a la que se refieren parece ser la suerte de ultimátum lanzado el viernes por los tres principales mediadores en el carrusel de negociaciones fallidas sobre Gaza. «No hay más tiempo que perder ni excusas de ninguna de las partes para justificar nuevos retrasos», decía el comunicado conjunto de EEUU, Egipto y Catar. Todos ellos se han propuesto relanzar el diálogo este jueves, con el plan presentado en mayo por la Casa Blanca y refrendado después por el Consejo de Seguridad como base de las negociaciones. Israel ha dicho estar por la labor, pese a las reiteradas maniobras de dilación de Netanyahu, al que Washington acusa ahora de engañar a su presidente con promesas huecas sobre el fin de la guerra.

> «Estamos de acuerdo en que no puede haber más retrasos», dice la misiva conjunta de las tres capitales europeas

Hamás, por el contrario, señaló que solo participará si el punto de partida es el plan de la Casa Blanca, que contempla en su fase inicial un alto el fuego completo, así como la retirada israelí de todas las zonas pobladas de la Franja, a cambio de la liberación de un número indeterminado de rehenes. La alternativa, señalan los islamistas palestinos, son «nuevas propuestas que solo servirían para dar cobertura a la agresión de la ocupación y darle más tiempo para perpetrar su guerra genocida sobre los palestinos».

Mientras las partes negocian sobre cómo negociar, nuevos movimientos azuzan la guerra de nervios que se vive en la región. La prensa libanesa sostiene que, en los últimos días, Hizbulá ha evacuado sus sedes y oficinas en los barrios chiís del sur de Beirut, donde más presencia tiene. En paralelo, Washington ha publicitado el envío a Oriente Próximo de un submarino con misiles guiados y ha ordenado al grupo naval de ataque USS Abraham Lincoln que acelere su llegada a la región. Maniobras disuasorias dirigidas a Irán y sus aliados que, según el Pentágono, reflejan «el compromiso de defender a Israel adoptando todas las medidas que sean necesarias». ■

Condena del asesinato de Haniya

China exige respeto hacia la soberanía iraní

China condenó el asesinato del líder de Hamás y defendió el derecho iraní a su soberanía en una conversación telefónica entre los dos ministros de Exteriores. La muerte de Haniya, dijo Wang Yi, dificulta los esfuerzos para la paz en una zona ya suficientemente convulsa. No parece idóneo durante unas conversaciones de paz matar a la parte negociadora contraria.

ADRIÁN FONCILLAS
Pekín

«China se opone firmemente y condena con fuerza el asesinato, que supone una seria violación de los básicos principios de las relaciones internacionales, una grave ruptura de la soberanía, seguridad y dignidad iraní y una directa alteración en las negociaciones para conseguir el alto el fuego en Gaza que impacta en la paz y estabilidad de toda la región», le comunicó Wang a su homólogo, Ali Bagheri Kani, según la trascripción publicada por el Ministerio de Exteriores chino.

La llamada ha sido el primer contacto chino-iraní desde que Haniya fue asesinado el 31 de julio en Teherán. La prioridad ahora, sostuvo Wang, es que todos implementen las resoluciones del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Irán ha respondido que está comprometido a la paz regional pero que tampoco le parece irrelevante la defensa firme de su soberanía nacional e integridad territorial. Un asesinato en su capital, entiende, vulnera ambas. ■

Crisis en Venezuela

EEUU niega haber ofrecido a Maduro un indulto si se va

La Casa Blanca replica a 'The Wall Street Journal', que apunta a sigilosos contactos

ABEL GILBERT
Buenos Aires

Estados Unidos negó ayer haberle ofrecido una amnistía a Nicolás Maduro y sus más cercanos colaboradores en el Gobierno a cambio de que abandone la presidencia y facilite una salida a la crisis derivada de los comicios del pasado 28 de julio. «No hicimos ninguna oferta a Maduro ni a otros desde la elección», dijo el portavoz adjunto del Departamento de Estado, Vedant Patel, en respuesta a una noticia publicada este lunes por The Wall Street Journal sobre sigilosas negociaciones encaminadas en esa dirección. «Eso no es cierto». Patel señaló no obstante que Washington «está considerando un amplio abanico de opciones para presionar a Maduro». El portavoz señaló a su vez que es momento de que el Gobierno y la oposición «inicien conversaciones para una transición pacífica», una hoja de ruta que el Palacio de Miraflores rechaza de manera enfática. Según la publicación, la Casa Blanca ha puesto «todo sobre la mesa» para persuadir al actual mandatario venezolano de «salir antes de que termine su mandato en enero».

A la vez, la Administración de Joe Biden pidió al Consejo Permanente de la Organización de Estados Americanos (OEA) que convoque en las próximas horas a una reunión de sus países miembros a los efectos de discutir un proyecto de resolución que exija a Venezuela la presentación de las actas con los resultados de los comicios que favorecieron a Maduro y que son rechazados de plano por la Plataforma Unitaria Democrática (PUD), especialmente por su candidato, Edmundo González Urrutia y la líder de ese espacio, María Corina Machado. Doce días atrás, el organismo había fracasado en su intento de emitir un pronunciamiento de esas características debido a la abstención de Brasil, México, Colombia, cuyos Gobiernos buscan una solución a la crisis.

Matías Delacroix / AP



Nicolás Maduro, el pasado viernes.

Recomendación de Exteriores

España aconseja limitar los viajes

El Ministerio de Exteriores ha actualiza sus recomendaciones para viajar a Venezuela después de las revueltas tras las elecciones del pasado 28 de julio. Después de las movilizaciones en las calles, el departamento que dirige José Manuel Albares ha pedido a los españoles que limiten los viajes a Venezuela a «casos de necesidad» y piden «extremar las precauciones» por los problemas de seguridad que presenta. Desde el 2 de agosto, Exteriores ya recordaba que «desde la celebración de las elecciones presidenciales el pasado 28 de julio, se están sucediendo manifestaciones y disturbios en Caracas y en todo el país, y hay desplegada una fuerte presencia policial».

Los movimientos de la diplomacia norteamericana se conocen después de que se informara oficialmente en Caracas sobre los «avances» del Tribunal Supremo de Justicia (TSJ), que debe dar su última palabra sobre los resultados electorales. El TSJ es considerado un apéndice jurídico del madurismo. Los jueces informaron que están abocados al «peritaje» de todo el material electoral «con valor probatorio» así como el referido al «ataque cibernético masivo del que fue objeto» el sistema informático del Consejo Nacional Electoral (CNE) cuya credibilidad no solo fue puesta en duda por la oposición sino por el Centro Carter que se desempeñó como observador de la contienda.

Decisiones «inapelables»

El TSJ anticipó que su «sentencia definitiva» tendrá el «carácter de cosa juzgada» y, por lo tanto, sus decisiones, serán, «inapelables y de obligatorio acatamiento». Para los analistas no cabe duda de que ratificarán la victoria de Maduro. Machado ha reiterado de que es «innegociable» el resultado de las elecciones del 28 de julio que, insiste, le dieron el triunfo a González Urrutia. La PUD dice tener las pruebas que avalan esa certeza, mientras que el madurismo sostiene que carecen de esas actas y por eso no las presentaron ante el TSJ. La dirigente de derechas ha convocado a una gran manifestación el próximo sábado para presionar al Palacio de Miraflores. ■



(●) Angelos Barai / AP
+ elperiodico.com/es/fotos/

El fuego cerca Atenas y alcanza zonas urbanas

▶ Los incendios forestales que se declararon este fin de semana alrededor de la capital griega han afectado zonas urbanas y han obligado a la evacuación de varias decenas de miles de personas. El Gobierno griego ha pedido ayuda a la UE y de momento ya han enviado medios de extinción Francia, Italia, Chequia y Rumanía.

El mercado laboral

La 'ley rider' cumple tres años con miles de autónomos y pleitos en el sector

Algunos operadores como Stuart han abandonado su actividad en el país por falta de rentabilidad y otros como Uber persisten en su desafío a la norma

GABRIEL UBIETO
Barcelona

La imagen de un grupo de repartidores, asidos a su bicicleta y mochila –de distintos colores y marca– al hombro esperando su pedido se produce llueva, nieve o haga calor pues todos esos repartidores que aguardan su pedido para ingresar por él una minuta de cuatro o cinco euros son autónomos.

Ayer se cumplieron tres años de la entrada en vigor de la conocida como *ley rider*, con la que el Gobierno buscaba laboralizar el sector, es decir, que la inmensa mayoría de esos repartidores pasaran a ser asalariados. Un sector que sigue, mayoritariamente, circulando por su propio carril, que va desfilando por los juzgados y que, por falta de rentabilidad, cada vez lo forman menos empresas.

Tres años después de que entrara en vigor de la norma, tres grandes empresas se reparten el sector de la entrega a domicilio. Los márgenes son estrechos o inexistentes, hasta el punto de que la empresa que más pedidos mueve todavía no ha salido de pérdidas en los casi 10 años de vida que acumula. Dos de las tres siguen operando mayoritariamente, y pese a la consigna establecida en la ley, con repartidores autónomos. Y una de ellas, la que atesora mayor volumen de repartos, está citada el mes que viene a juicio por persistir, tras múltiples sentencias e inspecciones en contra, en repartir con autónomos.

Manu Mitru



Dos repartidores de Glovo esperan sus pedidos en una calle de Barcelona, el pasado mes de julio.

Causa abierta

Los primeros testigos de la causa abierta por la Fiscalía contra Glovo está previsto que comparezcan el próximo 16 de septiembre. Más adelante lo hará el consejero delegado y cofundador de la compañía, Óscar Pierre, directamente acusado de un delito contra los derechos de los trabajadores. El Ministerio de Trabajo espera hacer de esta causa judicial un escarmiento público para el resto de compañías y que cesen en su empleo de autónomos para repartir.

«La *ley rider* española es uno de los ejemplos pioneros de cómo llevar a cabo una transición digital justa, en el sentido de que no podemos permitir que la incorporación de las nuevas tecnologías y la gestión algorítmica de las relaciones laborales constituyan, en lugar de un avance, un retroceso a las condiciones del siglo XIX», afirman desde el Ministerio de Trabajo. Glovo, el principal operador y el más perseguido por la autoridad laboral, acumula, desde que comenzó a operar en 2015, casi 253 millones de euros abonados a la Seguridad Social, entre requerimientos y sanciones.

Y es que la Inspección de Trabajo le ha obligado a dar de alta como asalariados a un total de 40.889 repartidores que ejercían como falsos autónomos para la plataforma digital. Uber, otro pez gordo, apenas ha sido inspeccionado, si bien a principios de junio tuvo lugar un macro juicio en Barcelona con centenares de repartidores por una actuación que se remonta a 2020 y que le costará a la multinacional menos de un millón de euros. «Vamos a garantizar el cumplimiento de la ley, sea Uber, sea Glovo, sea quien sea», insisten desde Trabajo.

A la espera del juicio, su veredicto y de las distintas nuevas actas de Inspección de Trabajo que puedan seguir llegando, si hoy una persona en su casa pide una hamburguesa a través de la aplicación de Glovo o Uber lo más probable es que se la traiga un repartidor autónomo. Y en tanto que autónomo, seguirá sin vacaciones pagadas, sin que la empresa le facilite agua en las olas de calor o crema protectora o sin bajas remuneradas si tiene un accidente, entre otros.

> El fundador de Glovo, Óscar Pierre, está acusado de un delito contra los derechos de los trabajadores

España, al igual que el resto de estados miembros de la UE tiene pendiente transponer la nueva directiva de trabajo en plataformas, que aquí se traducirá en ampliar ese supuesto de laboralidad a todas las plataformas digitales, más allá del reparto de comida a domicilio. Yolanda Díaz pretende poner el acento, especialmente, en las *apps* de empleadas del hogar y cuidados. En este campo, la Inspección de Trabajo ya ha puesto coto a plataformas, hoy extintas, como Joyners. ■

Balance

Los ingresos reales de las familias crecen un 20% en la última década

La renta per cápita aumenta en España en línea con la OCDE, pero el doble que grandes potencias como Francia, Alemania o Italia

SARA LEDO
Madrid

La renta real de las familias españolas creció un 20% en la última década, en línea con la media de países que integran la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (18%), según los últimos datos publicados ayer por el organismo con sede en París.

La tasa española es casi el doble que la de las tres principales potencias económicas del continente:Francia (11,43%), Alemania (10,19%) e Italia (8,47%). España tiene por delante a otros países, como Hungría (65,59%), Polonia (44,90%) o Eslovenia (35,17%), así como a Portugal (28,57%), Estados Unidos (21,92%) o la República Checa (21,35%).

El concepto de renta real hace referencia a los ingresos que los hogares tienen a su disposición, incluyendo el salario, los subsidios y los beneficios de inversiones económicas (tras descontar el efecto provocado por la inflación), por lo que detrás de las cifras habrá casuísticas muy variadas.

En el caso español, el alza coincide con un incremento del número de personas trabajadoras, que en la última década fue del 25% y el recorte a la mitad de la cifra de parados, según los datos que publica cada trimestre el Instituto Nacional de Estadística (INE). Así, marzo de este año terminó con 21,2 millones de personas ocupadas y 2,9 millones desempleadas, mientras que hace una década había 16,9 millones de ocupados y 5,9 millones de parados.

En la comparación con el trimestre anterior, España fue la décima economía de la OCDE donde más crecieron los ingresos reales de los hogares, con un avance del 1,5% en los primeros tres meses del año, el triple de lo que lo hizo el PIB per cápita (0,54%), que mide la riqueza total de un país dividida por el número de sus habitantes. No obstante, el incremento de la renta real disponible por cabeza en España en el primer trimestre de 2024 supone una desaceleración respecto del aumento del 3,74% en el último trimestre de 2023, mientras que en el caso del PIB per cápita se produjo un acelerón desde el 0,34% del trimestre precedente.

De esta forma, los ingresos reales disponibles de los hogares españoles medraron por encima de la media del conjunto de países que forman esta organización, que registró un progreso del 0,9% en los primeros tres meses del año, en comparación con el 0,3% del trimestre anterior. ■

Martes, 13 de agosto de 2024

MALÚ

Cantante

Hace unos días actuó en Starlite y el próximo sábado, 17 de agosto, lo hará en Nerja, cerrando el 63 Festival de la Cueva. La vocalista está disfrutando de su actual gira, centrada en el pequeño formato y la cercanía con el público

«El mayor aprendizaje ha sido evitar esa exigencia tan enfermiza»

Europa Press/Eduardo Parra



La cantante, en una imagen de archivo reciente.

SARAY FAJARDO

— Su actual gira la está realizando por salas, teatros y lugares de aforo más reducido. ¿Cómo está siendo?

— Está siendo muy especial y muy mágica. Poder estar cerquita de la gente, sentir esa energía cerca y masticar más la música. Al final, un auditorio o un teatro te permiten jugar más con la música que un concierto a lo grande. Es el lugar donde puedes estar cerca, donde la energía se concentra. Estoy disfrutando más que en toda mi vida. Yo quiero seguir con este tipo de *show*, con este formato... Yo soy muy feliz en este lugar. Me encanta la música, cómo sonamos y como lo estoy pasando en el escenario. No quiero prescindir de eso. Evidentemente, reforzamos de forma visual porque crece un poco la historia. El concepto es el mismo: Estar sentados, sentir el *show*, levantarte, bailar y poder viajar por todos estos años.

— ¿Sigue sintiendo esa emoción cuando mira a los ojos a su público de cerca mientras canta sus canciones?

— Yo creo que cada vez hay más emoción en los escenarios. Creo que lo que te permite este formato es poder mirar a los ojos de todo el auditorio. En lugares más grandes, sientes la energía y les ves, pero no llegas a sentir esa conexión y esa emoción a flor de piel.

— En algunas ciudades a las que va hay gente acampada esperando para coger el mejor sitio para verla. ¿Le sigue sorprendiendo?

— A mí me emociona muchísimo. Es el motor. Hay una parte de mí que les pide que se vayan a su casa porque hace mucho calor y mucho sol. Realmente es muy emocionante. Con la misma emoción que ellos esperan la llegada, nosotros estamos deseando llegar, darles el concierto, sentirles y estar cerquita.

— ¿Este cariño también lo recibe al salir a la calle?

— Sí, la verdad es que es muy bonito. Están pasando cosas muy bonitas, es una época preciosa. Yo creo que he aprendido mucho a disfrutar de todo lo que hago. Creo que eso se puede sentir y lo convierte en algo más especial.

— Llama la atención que muchas de estas fans son gente joven, que aún no había nacido o que eran muy pequeñas cuando empezó en la música.

— Sí, es un traspaso de generaciones. Eso es súper bonito porque se convierte en algo familiar. En los conciertos me llama la atención, desde hace años, que hay muchas familias. Yo veía a la madre, al padre, a los hijos, a los abuelos... Eso es muy bonito, ver a una familia contigo y que no tengas a una edad singular escuchando tu música.

— ¿Qué cree que tiene su música para atrapar a tantas generaciones?

— No lo sé. Si lo supiéramos, estaríamos todo el rato haciéndolo. Puedo decir que yo pongo mi alma, mi vida y todo en cada disco y con la mayor sinceridad del mundo. Cuento en cada momento el sitio en el que estoy y se puede reflejar en la música, en la energía...

— También se basa en la verdad de sus letras...

— Es la verdad que tienen las letras, la música, el sonido... Intento hacer discos de verdad, no finjo un estado, es real. Cuando finges algo en la música, no funciona.

— Volviendo a sus inicios, era muy joven cuando se adentró en la música. ¿Cambiaría alguna cosa?

— Podría cambiarlo todo y podría no cambiar nada. Yo me quedo con no cambiar nada porque al final he ido aprendiendo muchísimo. Errores y cagadas ha habido, pero si no hubiera sido por todo eso, e incluso algún acierto, no sería quien soy ni sentiría como siento. En mi caso, he sido de aprender tragando suelo.

— ¿Y cuál ha sido el mayor aprendizaje?

— Ha sido conmigo misma. He estado 25 años para conseguirlo. Soltar un poquito y disfrutar. No vivir tanto en el miedo, qué va a pasar mañana o cómo lo voy a hacer. Disfrutar más de donde estoy ahora, como y cuando. Evitar esa exigencia tan enfermiza. Esto comporta que luego las cosas salgan mejor.

— Siendo mujer habrá tenido que romper muchas barreras y, sobre todo, aprender a conciliar.

— Creo que encontré ese equilibrio de trabajar y ser madre. Trabajo y soy madre al 100 por 100, como la grandísima mayoría. Somos heroínas sin capa. Cuando tienes un hijo, te das cuenta de lo admirables que son. ■



FRASES

«Intento hacer discos de verdad, no finjo un estado, es real. Cuando finges algo en la música, no funciona. Yo pongo mi alma en todo lo que hago»

«Trabajo y soy madre al 100 por 100, como la grandísima mayoría. Somos heroínas sin capa»

MALÚ
CANTANTE

Música

La tercera edición del ciclo de conciertos de guitarra, que se celebrará en septiembre, también celebrará los 25 años de la muerte de Joaquín Rodrigo

El Festival de Pepe Romero festejará los 80 años del guitarrista

LA OPINIÓN
Málaga

La tercera edición del festival internacional de guitarra Pepe Romero Guitar Festival - Málaga estará dedicado al 80 cumpleaños del guitarrista malagueño y el 25 aniversario de la muerte del maestro Joaquín Rodrigo.

El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, junto a la concejala delegada de Cultura y Patrimonio Histórico, Mariana Pineda, el director del festival Vicente Coves; la responsable de Artes Escénicas de Fundación Unicaja, Gema Domínguez; y el guitarrista Pepe Romero, ha presentado el programa de esta edición.

La Plaza de Armas del Castillo de Gibralfaro, el Patio de Surtidores de La Alcazaba, la Sala Fundación Unicaja María Cristina, el Centro Cultural Fundación Unicaja de Málaga y el Cementerio Inglés de Málaga serán los escenarios en los que tendrán lugar los diez conciertos del programa de este año.

Promovido por el festival la European Guitar Foundation, el ciclo está patrocinado por el Ayuntamiento de la capital de la Costa del Sol, a través del Área de Cultura y Patrimonio Histórico, y cuenta con la colaboración de la Fundación Unicaja.

La tercera edición de esta cita estará dedicada al ochenta cumpleaños de Pepe Romero y al 25 aniversario del fallecimiento del maestro Joaquín Rodrigo. Pepe Romero (Málaga, 1944) está considerado como uno de los músicos más prolíficos de su época. Su trayectoria profesional acumula más de diez mil conciertos ofrecidos en siete décadas de innumerables grabaciones, estrenos y su intervención en las grandes orquestas de Boston, Chicago, New York, Cincinatti, Los Ángeles, Philadelphia, Viena, Berlín, entre otras orquestas internacionales.

El maestro Pepe Romero será el encargado de inaugurar el ciclo de conciertos el 12 de septiembre junto a la Orquesta Filarmónica de Málaga y bajo la dirección de Álvaro Albiach, interpretando el *Concierto de Aranjuez*. El guitarrista malagueño ha sido el músico que más estrechamente ha colaborado con el maestro Joaquín Rodrigo, ya que fue el encargado de estrenar tres de sus cinco conciertos para guitarra y orquesta.

La cita musical tendrá lugar en la Plaza de Armas del Castillo de Gibralfaro, escenario que fue el mismo lugar donde hace poco más de diez años se celebró el último concierto internacional en homenaje a la figura de su padre, Celedonio Romero, con motivo del centenario de su nacimiento.

La Opinión



Romero, segundo por la izquierda, y autoridades y patrocinadores, ayer en la presentación del ciclo.

Recital El propio Romero abrirá la cita el 12 del próximo mes con el *Concierto de Aranjuez*

El programa continúa el 13 de septiembre en el Cementerio Inglés con Ricardo Fernández Del Moral, un músico destacado en la guitarra y el cante y el único ganador que en la misma noche obtuvo cinco premios del Concurso de Cante de Las Minas. El 14 de septiembre será el turno del Cuarteto de Guitarras de Costa Rica que interpretará *Noche Caribe* en el Patio de Surtidores de La Alcazaba.

El 20 de septiembre, la Sala Fundación Unicaja María Cristina acogerá el concierto del músico Amancio Prada, que celebrará sus 50 años en escena en el festival. El 21 de septiembre el concierto *La Guitarra: voz de España y Latinoamérica* será interpretado por el guitarrista José Luis Ruíz del Puerto junto a la soprano Julia Farré. En el recital interpretarán música de Joaquín Rodrigo, Lorenzo Palomo, Ernesto Cordero y Heitor Villalobos.

El 22 de septiembre, el ganador del XI Concurso Internacional de Guitarra Clásica Ángel G. Piñero 2024, Stanislav Steshenko, interpretará un recital en el Centro Cultural Fundación Unicaja en la Plaza del Obispo. El 26 de septiembre, será el turno del guitarrista Alejandro Hurtado, considerado uno de los referentes de la guitarra flamenca actual, junto a la primera bailarina del Ballet Nacional de España, Inmaculada Salomón, como artista invitada, que interpretarán el espectáculo *Miradas* basado en piezas de Albéniz y Tárrega, entre otros compositores, en la Sala Fundación Unicaja María Cristina.

El 27 de septiembre, el único ganador en el mismo año del Premio Nacional de Guitarra de Córdoba y Bordón Minero del Concurso de Cante de Las Minas (2019), José Fermín Fernández, actuará en el Cementerio Inglés de Málaga. El 28 de septiembre, el concertista malagueño Marco Socías ofrecerá un concierto en la Sala Fundación Unicaja María Cristina. El cierre de esta edición, el 29 de septiembre, será en el Centro Cultural Fundación Unicaja, que acogerá el concierto de la concertista María Esther Guzmán con *De Isaac Albéniz a Ennio Morricone*. ■

Ocio

Los dibujantes Diego Ríos Padrón y Cristina Urdiales crean un juego de cartas protagonizado por algunos personajes, monumentos y objetos tradicionales *boquerones*

Chiquito, Anita Delgado y Victoria Kent protagonizan un tarot muy malagueño

EFE
Málaga

Los dibujantes malagueños Cristina Urdiales y Diego Ríos Padrón han lanzado un juego de cartas del tarot dedicado a Málaga, que recoge personajes populares como el humorista Chiquito de la Calzada o datos como La Farola, que simboliza la Estrella. Se trata de 78 cartas que suman los arcanos mayores y menores, y que recogen monumentos, personajes históricos y populares, así como objetos tradicionales. Los arcanos mayores, que son las figuras tradicionales



del juego del tarot, están representados en las ilustraciones con elementos culturales y populares, siguiendo la denominación y sentido que a dichas figuras se le atribuye en el juego. Así, El Loco es representado por Chiquito de la Calzada, La Emperatriz lo es por la Virgen de la Victoria; La Torre es la existente de la Catedral, La Justicia, la Tribuna de los Pobres; La Rueda de la Fortuna, la Plaza de Toros de La Malagueta, o la Estrella, La Farola de Málaga. En los arcanos menores aparecen, entre otros, Victoria Kent, Antonio Cánovas del Castillo, Antonio Molina, Anta Delgado, María Zambrano, Ibn Gabirol, Emilio Prados, Bernardo de Gálvez o El Piyayo. El Tarot dedicado a Málaga se vende en la Librería Luces. ■

78 cartas Arcanos que recogen monumentos y personajes históricos

Novedad editorial

El libro 'Esto no estaba en mi libro de cine de terror' se sumerge en uno de los géneros cinematográficos por excelencia para reivindicar el reconocimiento artístico que merece

Cine de terror, un género antisistema que espera a que se le haga justicia

ÁLEX ANDER

L.O.



Jack Nicholson como Jack Torrance en 'El Resplandor' de Stanley Kubrick.

En 1895, los hermanos Auguste y Louis Lumière, inventores del cinematógrafo, filmaron y proyectaron *Llegada de un tren a la estación de La Ciotat*, una película muda perforada en 35 mm de apenas un minuto de metraje. Según cuentan, algunos espectadores disfrutaban con aquel espectáculo casi futurista, mientras que otros muchos huían despavoridos de las proyecciones, convencidos de que un tren iba a irrumpir en la sala. «En algunos ámbitos su consumo llegó a considerarse vulgar, por no decir morboso y malsano», explica el profesor y crítico cinematográfico Antonio Míguez Santa Cruz en su ensayo *Esto no estaba en mi libro de cine de terror* (Almuzara). «Tanto fue así que los pocos aparatos vendidos por los Lumière acabaron en compañías itinerantes de gitanos –quienes por el mismo precio leían tu buena fortuna y proyectaban un corto–, o al amparo de los espeluznantes espectáculos circenses de la época. Es decir, a nivel popular, aquellas proyecciones se relacionaron más con el ocultismo y la magia que con el concepto de arte hoy día asentado».

Desde sus inicios, el cine y el miedo han ido cogidos de la mano. Paradójicamente, recuerda Míguez, el terror permanece como «el eslabón débil de las ficciones no realistas». Tanto es así que casi ninguna obra de terror ha sido nominada a mejor película por la Academia de Hollywood desde *El sexto sentido* (1999), lo que en su opinión resulta lamentable, «sobre todo refiriéndonos al siglo XXI, cuya franja que va desde 2012 hasta la actualidad supone una verdadera Edad de Oro para este tipo de cine». Y la tendencia se está haciendo extensible a los festivales tradicionalmente proclives. Basta mirar el palmarés del Sitges Film Festival, que en sus últimas ediciones premió normalmente producciones colindantes con otros géneros, relegando al terror puro a una injustificada marginación, precisamente en el lugar donde habría que exaltarlo.

«La injusticia no se debe únicamente a los académicos o los críticos, sino también a los espectadores, quienes suelen evaluar estas narrativas basándose únicamente en el nivel de miedo que les provocan», matiza el autor, quien al mismo tiempo es consciente de «la imposibilidad de catalogar como arte elevado a la gran masa que conforma el cine de terror. Yendo más allá, el 90% de las obras aquí presentes no pasan de ser simples objetos de entretenimiento, *exploits* de algunas películas clave que sí son Arte con mayúsculas». No obstante, la voluntad de Míguez no es la de analizar cada filme desde el punto de vista técnico . A él le interesa en mayor grado relacionar las producciones con sus contextos y curiosidades, creando una provechosa conexión entre la historia y el cine de terror.

Los diferentes capítulos de su libro, organizados a partir de tipologías reconocibles, normalmente oleadas circunscritas a una época concreta, están trufados de anécdotas y curiosidades protagonizadas por grandes como Bela Lugosi, que se convirtió en una estrella del cine tras protagonizar el *Drácula* (1931) de Tod Browning, pero acabó encasillado como villano.

«La injusticia no se debe solo a los académicos o los críticos, también a los espectadores»

Casi ningún filme de terror ha sido nominado a mejor película desde 'El sexto sentido'

Cine respetable

Además de haberse relacionado tradicionalmente con el bajo presupuesto, la serie b evoca el mal gusto y la poca o nula trascendencia artística. Pero estos mitos desaparecerán de la mente de cualquier cinéfilo al mencionar el nombre de Jacques Tourneur, quien además de ser hijo del realizador Maurice Tourneur fue contratado en 1936 por la Metro-Goldwyn-Mayer con la finalidad de rodar una serie de cortos con proyección previa a los largometrajes, en los que ya se apreciaba una notable calidad formal. Probablemente ese talento llevó a que la RKO lo contratara para hacer varias películas de serie b, de las cuales la primera fue *La mujer pantera* (1942), que contó con un presupuesto de apenas 120.000 dólares de la época y está protagonizada por una señora que desciende de una secta de brujas capaces de transmutarse en felinos. Según narra Míguez, una RKO «herida de muerte tras el desastre recaudatorio» que supuso *Ciudadano Kane* (1941), pudo «salir a flote gracias a la inesperada acogida de *La mujer pantera*.

Bastante más abultados han sido la mayoría de los presupuestos que manejó Stanley Kubrick, uno de los poquísimos directores que ejecutó con éxito cualquier género cinematográfico que se propuso. El estadounidense rechazó la dirección de *El exorcista* (1973), una de las películas de terror más influyentes de la historia, pero acertó al asumir la de *El resplandor* (1980), que con el tiempo se convirtió en una obra de culto, en gran medida por la gran actuación de Jack Nicholson. «Fue pionera a la hora de activar ciertos mecanismos de espanto muy comunes al llamado *elevated horror* de la actualidad», explica Míguez. «Un ejemplo es el desnudo humano, en alusión al espectro de la habitación 237, ya que incluso su versión juvenil encarna la manifestación de lo extraño o la ruptura de lo cotidiano, base fundamental para construir el horror. Otra cuestión es el uso de la sangre como motivo estético en la composición cromática y estructura visual de los encuadres, adelantándose en tiempo y forma al posmodernismo de Coppola y su *Drácula* (1992) o Tim Burton en *Sleepy Hollow* (1999)».

Asimismo, en las últimas páginas del libro subyace la idea de que el terror es el género antisistema por antonomasia. Su autor lo explica recordando que los horrendos susurros emitidos por estos largometrajes son similares a los chistes de un bufón de corte, capaz de pitorrearse del mismo rey sin temer represalia alguna. De hecho, tanto en la Alemania de entreguerras como en los EEUU de la contracultura o en el Japón de finales de siglo determinados grupos sociales marginados por el Estado encontraron su eco en este género.

«El cine fue usado como plataforma para que aquellos grupos reivindicasen sus desventajas, a la vez que, ya en la ficción, se fantaseaba imaginando un pequeño desagravio privado –apostilla–. La venganza puede serlo a título individual por expreso deseo del productor, el guionista o el director, pero también representa un sentimiento ahogado de carácter plural –inconsciente o no– sufrido por algún sector secundario de esa colectividad. Por ende, zombis, vampiros y demonios, criaturas que provienen de una cultura anterior, ya olvidada, son los instrumentos empleados para ahondar en la herida y desafiar el canon establecido». ■

Martes, 13 de agosto de 2024

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
08.50 La hora de La 1.
Con Marc Sala y Silvia Intxaurrondo.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca verano.
15.00 Telediario 1.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars.
19.30 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra.
Con Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2.
21.55 4 estrellas.
No me cuentes milagros.
22.45 Cine.
Les doy un año.
Josh y Nat forman una pareja que tan solo hace un año que acaba de darse el sí quiero.
00.20 HIT.
La bella y la bestia y La recaída.
02.25 Noticias 24 horas.

La 2

09.15 Seguridad vital 5.0.
Con Carlos García Hirschfeld.
09.45 Escala humana.
10.20 Arqueomanía.
10.45 Documenta2.
11.40 Al filo de lo imposible.
12.10 Ruralitas.
12.40 Las rutas D'Ambrosio.
13.35 Mañanas de cine.
El sheriff de Dodge City.
14.55 Celia.
Doña Benita.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
18.15 Documenta2.
19.05 El Paraíso de las Señoras.
20.25 La 2 express.
20.30 Diario de un nómada. Carreteras extremas.
Rompiendo la cuarta pared y La carretera de los Trolls.
21.30 Cifras y letras.
22.00 El comisario Montalbano.
Derecho a réplica y La paciencia de la araña.
01.20 Documentos TV.
Fantasmas de petróleo.
02.15 Festivales de verano.

Antena 3

06.00 Ventaprime.
06.15 Las noticias de la mañana.
08.55 Espejo público.
Con Lorena García.
13.20 Cocina abierta con
13.45 La ruleta de la suerte.
Con Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 YAS Verano.
Con Pepa Romero.
20.00 Pasapalabra.
Con Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes.
Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0.
Con Pablo Motos.
22.45 Hermanos.
02.15 The Game Show.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.05 Especial Callejeros viajeros.
08.55 Callejeros viajeros.
10.25 Viajeros Cuatro.
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.30 Tiempo al tiempo.
Con Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.
20.00 Noticias Cuatro.
Con Diego Losada.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
Con Ricardo Reyes.
20.55 El tiempo.
21.10 First Dates
22.50 Código 10.
Especial: La noche del crimen.
Con David Aleman y Nacho Abad.
02.20 The Game Show.
Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.
03.00 En el punto de mira.

Tele 5

06.10 Reacción en cadena.
07.00 Informativos Telecinco.
08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
Con Adriana Dorronsoro y Alfonso Egea.
15.00 Informativos Telecinco.
15.25 ElDesmarque Telecinco.
15.35 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
Con Jorge Javier Vázquez.
17.30 TardeAR.
Con Beatriz Archidona.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
22.00 ¡Allá tú!
Con Jesús Vázquez.
22.50 First Dates Hotel.
Con Carlos Sobera.
El hotel abre sus puertas a nuevos solteros que buscan el amor en el enclave más romántico de la costa mediterránea.
00.35 Una vida perfecta.
01.55 Casino Gran Madrid Online Show.

La Sexta

06.00 Minutos musicales.
06.45 Ventaprime.
07.15 ¿Quién vive ahí?
09.00 Aruser@s fresh.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
Con Helena Resano.
15.15 Jugones.
Con Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
Con Miki Nadal.
17.15 Más vale tarde.
Con Marina Valdés y María Lamela.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio Summertime.
Con Sandra Sabatés.
22.30 ¿Quién quiere ser millonario?
02.25 Pokerstars.
03.10 Play Uzu Nights.

Canal Sur

07.40 Los repobladores.
08.35 Andalucía directo.
10.20 Hoy en día.
11.55 A toda costa.
13.20 Tierra de sabores.
Frigiliana (Málaga).
Con Bosco Benítez.
14.30 Canal Sur noticias 1.
15.25 La tarde. Aquí y ahora.
18.00 Andalucía directo.
19.50 Cómetelo.
20.30 Canal Sur noticias 2.
21.40 Atrápame si puedes.
22.50 Cine.
50 primeras citas.
Henry Roth, biólogo marino, no tiene la mínima intención de comprometerse con nadie hasta que conoce a Lucy, la chica de sus sueños. Sin embargo, hay un pequeño problema. La joven se levanta cada mañana sin recordar absolutamente nada del día anterior.
00.20 Cine.
El sueño logrado.
01.35 De la Cruz al martillo.

101 Málaga

09.30 Llegó la hora. Presentador: Roberto López. **13.30** Soy Málaga. **14.30** Noticias Regional. Presentadora: Luisa Chamizo. **15.00** Deportes Regional. Presentador: Mariano Nogales. **15.30** Área malaguista. Presentador: Félix Godoy. **17.00** Llegó la hora. Presentador: Roberto López. **20.00** Informativo Provincial. **20.30** Informativo local. **20.45** Deportes Provincial. Presentador: Mariano Nogales. **21.00** Soy Málaga. **22.00** A fondo. **23.00** Zona verde. Presentador: Emilio Guerrero. **00.30** Informativo local.

Paramount Network

08.05 Central de cómicos. **08.45** La tienda de Galería del Coleccionista. **11.35** Cinexpress. **12.10** Embrujadas: *El proyecto de la bruja desnuda.* **13.05** Colombo: *La dama olvidada.* **15.05** Los misterios de Murdoch. **18.00** Los asesinatos de Midsomer. *Email clave* y *Los pescadores.* **22.00** Martes letal: *Jarhead II: tormenta de fuego.*

FDF

06.26 Love Shopping TV FDF. **06.56** Miramimúsica. **07.00** ¡Toma salami! **07.20** Love Shopping TV FDF. **07.50** Los Serrano: *Papá cumple 50 años.* **09.10** Aída. Emissión de cuatro episodios. **13.30** La que se avecina. **22.50** Cine: *Fast & Furious VII.* **01.15** La que se avecina: *Una piña podrida, un hombre sin filtro y la bichopalo en Ibiza.*

Nova

10.25 Hoy cocinas tú. **11.00** Caso abierto. Emissión de cuatro episodios. **14.30** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. **15.00** Esposa joven. **16.20** La viuda de blanco. **18.00** La fea más bella. **20.00** Si nos dejan. **21.35** Guerra de rosas. **22.55** Cine Supernova: *No lo llames amor... llámalo X.* **00.45** Rumbo al paraíso. **00.45** Rumbo al paraíso.

22.45
TVE-1
'Les doy un año'
Josh y Nat forman una pareja que tan solo hace un año que acaba de darse el sí quiero. Los dos luchan por sobrevivir al primer año oficialmente juntos.



22.50
TELE 5
'First Dates Hotel'
El hotel abre sus puertas a nuevos solteros que buscan el amor en el enclave más romántico de la costa mediterránea.

Canal Málaga

5.00 Avance informativo. **15.05** Renegado. **15.50** Eva Luna. **16.30** Dibujos animados. Incluye sharky y George. **17.00** Te las sabes todas. **17.30** Sing with us / English everywhere. **18.00** Málaga noticias. **18.30** Málaga en blanco y negro. **19.00** Málaga Carretera y manta. **19.30** DeTOUR. **20.00** Letras Mixtas. **20.30** Málaga noticias. **21.00** SOS Empresas. **21.30** Málaga empresa y cultura. **22.00** De calle en calle. **22.30** El reservado. **23.00** Conduzco yo. **23.30** Málaga noticias. **00.00** Semana Santa.

PTV Málaga

13.00 Málaga saludable. **14.00** PTV Noticias. **14.30** Mesa y mantel. **15.30** Pasear por Málaga. **16.00** Tertulia. **17.30** PTV Noticias. Presentadores: Raúl Díaz, Mar Rodríguez. **18.00** Cablemanía. **19.00** Pasear por Málaga. **19.30** Objetivo Málaga. **20.30** PTV Noticias. Presentadores: Raúl Díaz, Mar Rodríguez. **21.00** La guía del ocio. **22.00** Cantando y contando. **23.00** Pasear por Málaga. **23.30** De cortos. **00.00** PTV Noticias. Presentadores: Raúl Díaz, Mar Rodríguez. **00.30** Tertulia.

Disney Channel

17.30 Los Green en la gran ciudad. **17.55** Marvel Spidey y su superequipo. **18.45** Cars: en la carretera. **18.55** SuperKitties. **19.45** Rainbow High Shorts. **19.50** Bluey. **20.50** Kiff. **21.40** Los Green en la gran ciudad. **22.55** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **23.45** Los Green en la gran ciudad. **01.45** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug.

Clan

15.32 Una casa de locos. **16.36** Los Casagrande. **17.40** Agus y Lui, churros y crafts. **17.55** Aprendemos en Clan: el reto. **18.14** Los Pitufos. **18.49** Polinópolis. **19.22** Tara Duncan. **19.45** Pat, el perro. **20.00** Los superminihéroes. **20.46** Una casa de locos. **21.50** Los Casagrande. **22.32** Los misterios de Laura. **23.43** Cuéntame cómo pasó.

Neox

06.00 Minutos musicales. **06.15** Hoteles con encanto. **07.00** VeraNeox Kidz. Incluye Pokémon y Campeones: Oliver y Benji. **10.35** El príncipe de Bel Air. Emissión de cinco episodios. **12.35** Los Simpson. **16.30** The Big Bang Theory. **19.45** 9-1-1: Lone Star. **02.20** Jokerbet: ¡damos juego! **03.00** The Game Show.

Teledeporte

11.50 Juegos Olímpicos de París 2024. **13.05** Juegos Olímpicos de París 2024. **15.40** Tour de France Femmes. **18.00** Juegos Olímpicos de París 2024. **19.45** Juegos Olímpicos de París 2024. **22.15** UEFA Women's Under-19 Championship. **00.40** Tour de France Femmes. **02.40** Juegos Olímpicos de París 2024.

Horóscopo

Aries, 21 marzo a 19 abril
Las mejores oportunidades del día tendrán lugar desde la perspectiva laboral. No se muestre demasiado exigente con un familiar. Buenos augurios para sus relaciones amistosas.

Tauro, 20 abril a 20 mayo
Necesitará tacto y diplomacia para sortear los obstáculos profesionales que le saldrán al paso. No tome decisiones apresuradas. Tendrá un problema domestico que acabará resolviendo.

Géminis 21 mayo a 20 junio
Una persona influyente le ayudará en su trabajo. Si va de compras se mostrará muy caprichoso y gastará de más. Persuasión y deseos de agradar harán milagros en su vida sentimental.

Cáncer, 21 junio a 22 julio
Extreme la prudencia en su trabajo, pues hay gran riesgo de que dé un paso en falso que traería malas consecuencias. Buenas relaciones amistosas. Vida sentimental en horas altas.

Leo, 23 julio a 22 agosto
Esté atento a las maniobras de un compañero y póngales freno antes de que sea tarde. Necesitará poner mucho de su parte si no quiere que la depresión haga mella en usted.

Virgo, 23 agosto a 22 septiembre
Puede surgir algún conflicto profesional y dependerá de su buen criterio que se salde sin perjuicio para nadie. No se fíe de impulsos o corazonadas, ya que hoy serán negativas.

Libra, 23 septiembre a 22 octubre
No insista demasiado sobre un tema laboral que le interesa para no despertar recelos. Si no pone más interés en administrar su economía el dinero escapará rápido de sus manos.

Escorpio, 23 octubre a 21 noviembre
Hay riesgo de discrepancias en su trabajo por motivos económicos y podría surgir algún otro imprevisto. En temas familiares se prevé una mejoría y un refuerzo de sus lazos afectivos.

Sagitario, 22 noviembre a 21 diciembre
Los ingresos derivados de su actividad laboral presentan signo favorable. Día espléndido para cultivar la amistad, ya que lo pasará bien y se enterará de algo que le conviene.

Capricornio, 22 diciembre a 19 enero
En asuntos de trabajo le conviene no destacar, ya que podría acabar afectado por algo que no va con usted. Sus compromisos sociales tienden a multiplicarse y deberá ser muy selectivo.

Acuario, 20 enero a 18 febrero
Habrá cambios en su actuación laboral, que alterarán todos sus planes, sin que ello suponga beneficio para su bolsillo. Recibirá una grata visita que propiciará una velada estupenda.

Piscis, 19 febrero a 20 marzo
En asuntos profesionales hoy podrá correr riesgos pero tendrá garantía de éxito. Es posible que reciba una llamada telefónica tan inesperada como positiva. Controle su dieta.

Cines

Málaga

CINE ALBÉNIZ V.O.S.E. — **952 608 107**
C/ Alcazabilla, 4 — **cinealbeniz.com**

El concurso de piano	22.30
El monje y el rifle	18.00, 20.00, 22.00
Fuera de temporada	18.00, 20.10, 22.25
Niégalo siempre	18.15, 20.15, 22.15
Que la fiesta continúe	18.00, 20.15

YELMO CINES 3D PLAZA MAYOR — **902 220 922**
C. Alfonso Ponce de León, 3 — **www.yelmocines.es**

10 vidas	L-M-V-S-D. 16.30, 18.35
Alien: Romulus	J. 17.00, 19.30, 22.00
Borderlands	L-M-V-S-D. 15.45, 17.55, 20.05, 22.20
Cuerpo escombro	L-M-V-S-D. 16.15, 18.20, 20.25. L-M-J-V-S-D. 22.30
Deadpool y Lobezno	L-M-V-S-D. 15.45, 16.35, 16.45, 17.45, 18.30, 19.10, 19.30, 20.30, 21.15, 21.45, 22.15. V-S. 23.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	L-M-V-S-D. 16.00, 18.05, 20.10, 22.10
El conde de Montecristo	L-M-V-S-D. 16.25, 19.50
Gru 4. Mi villano favorito	L-M-V-S-D. 16.10, 18.15, 20.20, 22.25
La trampa	L-M-V-S-D. 16.45, 18.55, 21.10. V-S. 23.25
Longlegs	L-M-V-S-D. 17.05, 20.35, 22.45. V-S. 23.20
Los mundos de Coraline	J. 19.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	L-M-V-S-D. 15.45, 17.50, 20.00, 22.05
Romper el círculo	L-M-V-S-D. 16.50, 19.30, 22.10
Spider-Man 2	19.15
Tu madre o la mía: Guerra de suegras	L-M-V-S-D. 15.50
Twisters	L-M-V-S-D. 21.55

Sesión matinal sábados y domingos. Madrugadas viernes y sábados.

MULTICINES ROSALEDA UCC — **952 394 708**
C.C. Rosaleda — **www.cineciudad.com**

10 vidas	(Digital) L-M-V-S-D. 17.00, 18.45. D. 12.10
Deadpool y Lobezno	(Digital) L-M-V. 17.20, 20.00, 22.00. L-M-S-D. 18.20. L-M-V-S-D. 21.00. L-M. 22.30. V. 18.00, 22.35. D. 12.25
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) L-M-V-S-D. 18.00, 20.05, 22.10. D. 12.25
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) L-M-V-S-D. 17.30, 19.30, 21.30. D. 12.30
Longlegs	(Digital) L-M-V-S-D. 20.30. L-M. 22.30. V-S-D. 22.35
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) L-M-V-S-D. 16.55, 19.00. L-M-V. 18.00, 20.05. D. 12.00

Sesión a partir de las 16.00 sábados, domingos y festivos. Sesión a partir de las 18.00 de lunes a viernes. Sesión matinal a partir de las 12.00 sábados, domingos y festivos. Sesión golfa a partir de las 23.30 sábados.

MÁLAGA NOSTRUM 3D — **952 176 318**
Parque Comercial Málaga Nostrum — **www.cinesur.com**

10 vidas	(Digital) L-M-V-S-D. 17.05
Alien: Romulus	(Digital) J. 17.30, 20.00, 22.30
Borderlands	(Digital) L-M-V-S-D. 17.00, 19.10, 21.20, 23.30
Buffalo Kids	(Digital) X-J. 16.45, 18.45, 20.45
Cuerpo escombro	(Digital) L-M-V-S-D. 16.45, 18.50, 20.55, 23.00
Deadpool y Lobezno	(Digital) L-M-V-S-D. 17.20, 19.00, 20.00, 21.40, 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) L-M-V-S-D. 16.45, 18.50, 20.55
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) L-M-V-S-D. 17.30, 19.30, 21.30
La trampa	(Digital) L-M-V-S-D. 16.50, 19.00, 21.10, 23.20
Longlegs	(Digital) L-M-V-S-D. 16.45, 18.55, 21.00, 23.10
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) L-M-V-S-D. 16.50, 19.00, 21.10, 23.10
Romper el círculo	(Digital) L-M-V-S-D. 17.00, 19.40, 22.10
Twisters	(Digital) L-M-V-S-D. 22.55

Matinal sábados, domingos y festivos. Día del espectador miércoles no festivos.

YELMO CINES 3D VIALIA — **952 360 081**
C.C. Vialia — **www.yelmocines.es**

10 vidas	L-M-V-S-D. 15.45, 17.20. D. 12.25
Alien: Romulus	J. 17.00, 19.30, 22.00
Borderlands	L-M-V-S-D. 15.45, 17.55, 20.10, 22.25
Cuerpo escombro	L-M-V-S-D. 15.50, 17.55, 20.00, 22.10
Deadpool y Lobezno	L-M-V-S-D. 15.45, 16.45, 17.45, 18.45, 20.30, 21.15, 22.15. L-M-S-D. 19.35. V. 19.30. D. 12.10, 12.15, 13.10, 14.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	L-M-V-S-D. 16.05, 18.10, 20.15, 22.20. D. 12.05, 14.05
Dogman	D. 13.45
El castillo ambulante	D. 13.00
El conde de Montecristo	L-M-V-S-D. 16.30, 20.45
Fly Me to the Moon	L-M-D. 22.20
Gru 4. Mi villano favorito	L-S. 16.10. L. 18.15. L-M-V-S-D. 20.20. M-V-D. 16.15. M-V-S-D. 18.20. V-S. 22.25. D. 12.30
La trampa	L-M-V-S-D. 15.55, 18.15, 20.25, 22.40. D. 12.45
Longlegs	L-M-V-S-D. 16.00, 18.05, 20.10, 22.30. D. 13.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	L-M-S. 16.20, 18.25, 20.30, 22.40. V. 16.25, 18.30, 20.35. V-D. 22.45. D. 13.15, 16.35, 18.35, 20.40
Romper el círculo	L-M-V-S-D. 16.40, 19.25, 22.05. D. 12.00
Spider-Man 2	19.15
Twisters	L-M-D. 15.00. L-M-V-S-D. 22.00
Un lugar tranquilo: Día 1	D. 14.30

La sesión matinal sólo sábados y festivos. Madrugadas viernes y vísperas de festivo.

Marbella

KINEPOLIS LA CAÑADA
C. C. La Cañada — **kinepolis.es**

Alien: Romulus	J. 12.00, 16.30, 19.15, 22.00
Alien: Romulus	V.O.S. J. 12.15
Borderlands	L-M-V-S-D. 12.20, 18.05, 20.15, 22.20
Borderlands	V.O.S. L-M-V-S-D. 12.10, 16.00
Buffalo Kids	X-J. 12.30, 16.00, 17.55, 19.50
Cuerpo escombro	L-M-V-S-D. 15.45, 18.10, 20.15, 22.20
Deadpool y Lobezno	L-M-V-S-D. 12.15, 16.50, 18.45, 19.30, 21.20, 22.10
Deadpool y Lobezno	V.O.S. L-M-V-S-D. 12.00, 16.10
Del revés 2 (Inside Out 2)	L-M-V-S-D. 17.05, 19.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	V.O.S. L-M-V-S-D. 14.55
Gru 4. Mi villano favorito	L-M-V-S-D. 12.25, 15.50, 17.55
La trampa	L-M-V-S-D. 16.00, 20.25, 22.00
La trampa	V.O.S. L-M-V-S-D. 12.10
Longlegs	L-M-V-S-D. 20.00, 22.40
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	L-M-V-S-D. 12.05, 15.45, 17.50, 19.55
Romper el círculo	L-M-V-S-D. 17.50, 21.30
Romper el círculo	V.O.S. L-M-V-S-D. 12.00
Spider-Man 2	L-M-V-S-D. 22.10

Ronda

MULTICINES RONDA — **952 190 918**
C. Lauría, 58 — **multicinesronda.es**

Borderlands	16.30, 18.15. D. 12.00
Cuerpo escombro	16.30, 18.15, 20.00, 22.00. V. 00.00. D. 12.00
Deadpool y Lobezno	16.30, 19.00, 21.30. V. 00.00. D. 12.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.30. D. 12.00
Gru 4. Mi villano favorito	16.30, 18.15. D. 12.00

ESTRENOS DE LA SEMANA

BORDERLANDS> Lilith, una infame cazatesoros con un misterioso pasado, regresa a su planeta natal de Pandora para encontrar a la hija desaparecida del poderoso Atlas. Para ello forma una alianza inesperada con un heterogéneo equipo de inadaptados: Roland, Tiny Tina, Krieg, la científica Tannis; y Claptrap, un robot muy peculiar... **Director.** Eli Roth. 102 min. **Intérpretes.** Cate Blanchett, Kevin Hart, Jack Black. **Ciencia ficción.** (EE.UU.). 12 años.

LA TRAMPA> Cooper y su hija adolescente asisten a un concierto del ídolo pop de la joven: Lady Raven. Pero pronto se descubre que la policía quiere aprovechar el evento para tender una trampa a un famoso asesino en serie, conocido en los medios sólo como "El Carnicero", y acabar por fin con sus sangrientas actividades... **Director.** M. Night Shyamalan. 105 min. **Intérpretes.** Josh Hartnett, Saleka, Hayley Mills. **Intriga.** (EE.UU.). 12 años.

10 VIDAS> Rose adopta a Becket tras atropellarle por accidente cuando este intentaba escapar de la perrera. Le mima tanto que termina convirtiéndose en un gatito egoísta y malcriado. De manera inesperada, Becket pierde su novena y última vida. Becket no acepta que su vida en la Tierra termine y se planta a las puertas del cielo... **Director.** Mark Koetsier, Christopher Jenkins. 87 min. **Animación.** (Reino Unido). Tol.

LONGLEGS> A Lee Harker, una nueva y talentosa agente del FBI, le han asignado un caso sin resolver de un asesino en serie. A medida que la investigación se complica y se descubren pruebas ocultas, Harker se da cuenta de que existe un vínculo personal con el despiadado asesino y debe actuar con rapidez para evitar otro asesinato... **Director.** Oz Perkins. 101 min. **Intérpretes.** Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt. **Thriller.** (EE.UU.). 16 años.

DEADPOOL Y LOBEZNO> Tras pasearse por el tiempo para arreglar los pequeños y grandes errores del pasado, Wade Wilson continúa enfundándose el traje de Deadpool una vez más y tendrá que enfrentarse a diferentes escenarios de los que habíamos visto... **Director.** Shawn Levy. 127 min. **Intérpretes.** Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin. **Acción.** (EE.UU.). 18 años.

KOATI> Koati es una película protagonizada por tres héroes inesperados: Nachi, un coatí de espíritu libre, Xochi, una audaz mariposa monarca, y Pako, una rana hiperactiva. Juntos emprenden una aventura para evitar que Zaina, una malvada serpiente, destruya su hogar... **Director.** Rodrigo Perez-Castro. 85 min. **Animación.** (EE.UU.). Tol.

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4: CAMPANAS DE BODA> Cuarta entrega de la exitosa saga de comedia familiar «Padre no hay más que uno». Javier y Marisa, y su familia al completo vuelven a la carga. La divertida tribu retoma su azarosa realidad diaria, con el cuidado de la casa y de los niños, y unos cuantos desastres... **Director.** Santiago Segura. 99 min. **Intérpretes.** Santiago Segura, Toni Acosta, Martina D'Antiochia. **Comedia.** (España). Tol.

TWISTERS> Una actualización de la película de 1996 «Twister». Kate Cooper, una ex cazadora de tormentas perseguida por un devastador encuentro con un tornado durante sus años universitarios; ahora estudia los patrones de tormentas en las pantallas de forma segura en la ciudad de Nueva York... **Director.** Lee Isaac Chung. 128 min. **Intérpretes.** Daisy Edgar-Jones, Glen Powell, Anthony Ramos. **Acción.** (EE.UU.). 12 años.

BIKERIDERS. LA LEY DEL ASFALTO> Ambientada en los años 60, sigue el ascenso de un club de motociclistas del medio oeste, los Vandals. El club pasa, en el transcurso de una década, de ser un lugar de reunión para forasteros locales a convertirse en una banda siniestra... **Director.** Jeff Nichols. 116 min. **Intérpretes.** Jodie Comer, Austin Butler, Tom Hardy. **Drama.** (EE.UU.). 16 años.

FLY ME TO THE MOON> Ambientada en el histórico alunizaje del Apolo 11, en 1969. Llamados para mejorar la imagen pública de la NASA, las chispas vuelan en todas las direcciones cuando la prodigio del marketing Kelly Jones causa estragos en la ya difícil tarea del director del lanzamiento Cole Davis... **Director.** Greg Berlanti. 132 min. **Intérpretes.** Scarlett Johansson, Channing Tatum, Woody Harrelson. **Comedia.** (EE.UU.). 7 años.

La trampa	20.00, 22.00. V-S. 00.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	20.00, 22.00
Romper el círculo	18.00, 20.15, 22.30. V-S. 00.00

Matinales domingos. Madrugadas viernes y sábados.

Coin

CINE PÍXEL **951 315 033**
Carretera Coín-Cártama, Km 1, s/n **pixeldigitalcinema.com**

10 vidas	17.35. S. 12.00
Alien: Romulus	J. 17.30, 19.45, 22.15
Buffalo Kids	X-J. 17.30, 19.35, 21.35
Cuerpo escombro	17.35. L-M-X-V-S-D. 19.30. X-J. 21.45. J. 19.45. V-S-D. 21.40. S. 12.00
Deadpool y Lobezno	17.30. L-M-X-V-S-D. 19.45. X-V-S-D. 21.45. J. 22.15
Deadpool y Lobezno	V.O.S. S. 12.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	L-M-X-V-S-D. 19.40. X-V-S-D. 21.50. J. 20.10. S. 12.00
Gru 4. Mi villano favorito	L-M-X-V-S-D. 17.30. L-M-V-S-D. 19.35. X. 19.40. J. 17.35, 19.45
La trampa	17.30. L-M-X-V-S-D. 20.10. X-V-S-D. 22.25. J. 20.00, 22.15
La trampa	V.O.S. S. 12.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	L-M-X-V-S-D. 17.30, 19.40. X-V-S-D. 22.25. J. 19.30, 21.50
Romper el círculo	L-M-V-S-D. 20.00. X-J. 21.35. V-S-D. 21.40
Romper el círculo	V.O.S. S. 12.00
Spider-Man 2	L-M-V-S-D. 17.30
Twisters	V-S-D. 22.30
Twisters	V.O.S. S. 12.00

Sobremesa domingos y festivos. Madrugada sábados.

Antequera

CINES LA VERÓNICA
Cta. de Talavera, s/n **cineslaveronica.com**

10 vidas	V-S. 17.30
Borderlands	L-V-S-D. 20.00. V-S. 22.30
Cuerpo escombro	L-V-S-D. 17.30, 20.00. V-S. 22.30
Deadpool y Lobezno	L-V-S-D. 17.15. L-D. 20.00. V-S. 20.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	L-V-S-D. 17.30
El conde de Montecristo	L-D. 19.00. V-S. 20.00
Gru 4. Mi villano favorito	L-D. 17.15. V-S. 20.00
La trampa	L-V-S-D. 17.30, 20.00. V-S. 22.30
Longlegs	L-D. 20.00. V-S. 22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	L-V-S-D. 17.30, 20.00
Romper el círculo	L-V-S-D. 17.15. V-S. 22.00

Cerrado el lunes y el martes.

Fuengirola

MULTICINES ALFIL FUENGIROLA **952 593 587**
C. Camilo José Cela, 6 **www.cinesalfilfuengirola.com**

10 vidas	(Digital) L-M-X-V-S-D. 16.00
Borderlands	(Digital) L-M-X-V-S-D. 20.30, 22.30
Buffalo Kids	(Digital) X. 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
Cuerpo escombro	(Digital) L-M-X-V-S-D. 16.10, 18.10, 20.10, 22.15
Deadpool y Lobezno	(Digital) L-M-V-S-D. 16.00, 18.45, 21.30. L-M-X-V-S-D. 17.00, 19.45, 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) L-M-X-V-S-D. 18.00
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) L-M-X-V-S-D. 16.30, 18.30
Longlegs	(Digital) L-M-X-V-S-D. 20.00, 22.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) L-M-X-V-S-D. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30
Romper el círculo	(Digital) L-M-X-V-S-D. 16.00, 19.00, 21.30

Cerrado el lunes y el martes.

CINESUR MIRAMAR FUENGIROLA **952 198 600**
Av. de la Encarnación, s/n **www.cinesur.com**

10 vidas	(Digital) L-M-V-S-D. 18.00
Alien: Romulus	(Digital) J. 17.30, 20.00, 22.30
Alien: Romulus	V.O.S. (Digital) J. 19.30
Borderlands	(Digital) L-M-V-S-D. 17.00, 19.10, 21.20, 23.30
Borderlands	V.O.S. (Digital) L-M-V-S-D. 18.00
Buffalo Kids	(Digital) J. 16.45, 18.45, 20.45
Cuerpo escombro	(Digital) L-M-V-S-D. 16.15, 18.20, 20.25, 22.30
Deadpool y Lobezno	(Digital) L-M-V-S-D. 16.20, 19.00, 20.10, 21.40, 22.15, 22.50
Deadpool y Lobezno	V.O.S. (Digital) L-M-V-S-D. 16.50, 19.30, 22.10
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) L-M-V-S-D. 18.15, 20.15, 22.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	V.O.S. (Digital) L-M-V-S-D. 16.10
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) L-M-V-S-D. 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
Gru 4. Mi villano favorito	V.O.S. (Digital) L-M-V-S-D. 15.50
La trampa	(Digital) L-M-V-S-D. 18.45, 21.00, 23.15
La trampa	V.O.S. (Digital) L-M-V-S-D. 16.30
Longlegs	(Digital) L-M-V-S-D. 20.30, 22.50
Longlegs	V.O.S. (Digital) L-M-V-S-D. 16.00, 18.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) L-M-V-S-D. 17.00, 19.10, 20.00, 21.20
Romper el círculo	(Digital) L-M-V-S-D. 18.50, 21.40
Romper el círculo	V.O.S. (Digital) L-M-V-S-D. 16.00
Twisters	(Digital) L-M-V-S-D. 23.30

Matinales, domingos y festivos.

Vélez Málaga

EL INGENIO CINESUR **952 540 571**
Av. del Rey Juan Carlos I, 18 **www.cinesur.com**

10 vidas	(Digital) L-M-V-S-D. 17.00, 18.45
Alien: Romulus	(Digital) J. 17.30, 20.00, 22.30
Borderlands	(Digital) L-M-V-S-D. 17.00, 19.10, 21.20, 23.25
Buffalo Kids	(Digital) X-J. 16.45, 18.45, 20.45
Cuerpo escombro	(Digital) L-M-V-S-D. 16.45, 18.50, 20.55, 23.00
Deadpool y Lobezno	(Digital) L-M-V-S-D. 17.20, 20.00, 21.40, 22.40. V-S-D. 19.00
Deadpool y Lobezno	V.O.S. (Digital) L-M. 19.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) L-M-V-S-D. 16.45, 18.45, 20.45
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) L-M-V-S-D. 16.45, 18.40, 20.40, 22.40
La trampa	(Digital) L-M-V-S-D. 16.50, 19.00, 21.10, 23.20
Longlegs	(Digital) L-M-V-S-D. 20.30, 22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) L-M-V-S-D. 16.50, 18.00, 20.05, 22.15
Twisters	(Digital) L-M-V-S-D. 22.45

Matinales sábado y domingo. Madrugadas viernes, sábado y víspera de festivos. Matinales domingo y festivos.

Teatros

TEATRO ECHEGARAY
952 224 100

Clic! 22 de septiembre.

Esperando a Godot. 27 de septiembre.

A cuentagotas. 29 de septiembre.

Peneque y Cadabra. 6 de octubre.

TEATRO CERVANTES
952 224 109

El gitano por amor. Del 20 al 22 de septiembre.

M.I. Glinka, A. Scriabin, S. Prokófiev. Del 26 al 27 de septiembre.

Albert Pla and The Surprise Band. 28 de septiembre.

Antoñito Molina. 29 de septiembre.

TEATRO DEL SOHO CAIXABANK
952 429 173

Gypsy. Del 25 de octubre al 1 de diciembre.

Relato iniciático en el hospital

Cine Crítica

QUIM CASAS

«Matronas» comienza con la llegada a un hospital de dos parteras recién graduadas. Una es más proactiva. La otra es insegura y recién abandonada por su pareja. En el fondo se trata de un relato de iniciación, pero sin respiro, con el ritmo frenético que acostumbran a tener los filmes o series ambientadas en un hospital: a una secuencia feliz, tras un parto perfecto, le sigue otra en la que el bebé nace con problemas, y a esta una escena de conflicto porque falta personal y las matronas y doctoras están al límite de sus posibilidades. Porque el filme no renuncia a realizar una crítica sobre el sistema sanitario francés, aunque este no sea, sobre el papel, su principal objetivo.

Los personajes están muy agotados, no por la carga de trabajo que tienen, sino porque no pueden realizarlo en condiciones. Poco a poco, la historia de iniciación, aprendizaje y experiencia se torna más política, en la línea de otras películas médicas francesas como «Hipócrates», en torno a los jóvenes residentes. Otro acierto del estilo empleado por la directora Léa Fehner es la de introducir el naturalismo documental en la propia ficción, así como no apartarse de las matronas en casi ninguna escena: filma sin agitación porque la propia existencia diaria de sus protagonistas es profundamente agitada.

Louise y Sofia, dos jóvenes y apasionadas matronas, se incorporan a su primer trabajo en una maternidad pública. Pero nada más llegar, las dos amigas se topan con el ritmo demencial de un departamento a punto de estallar. Entre la euforia del parto y la angustia de hacer las cosas mal, algunas vocaciones se dañan, otras se fortalecen. ¿Su amistad podrá capear el temporal?

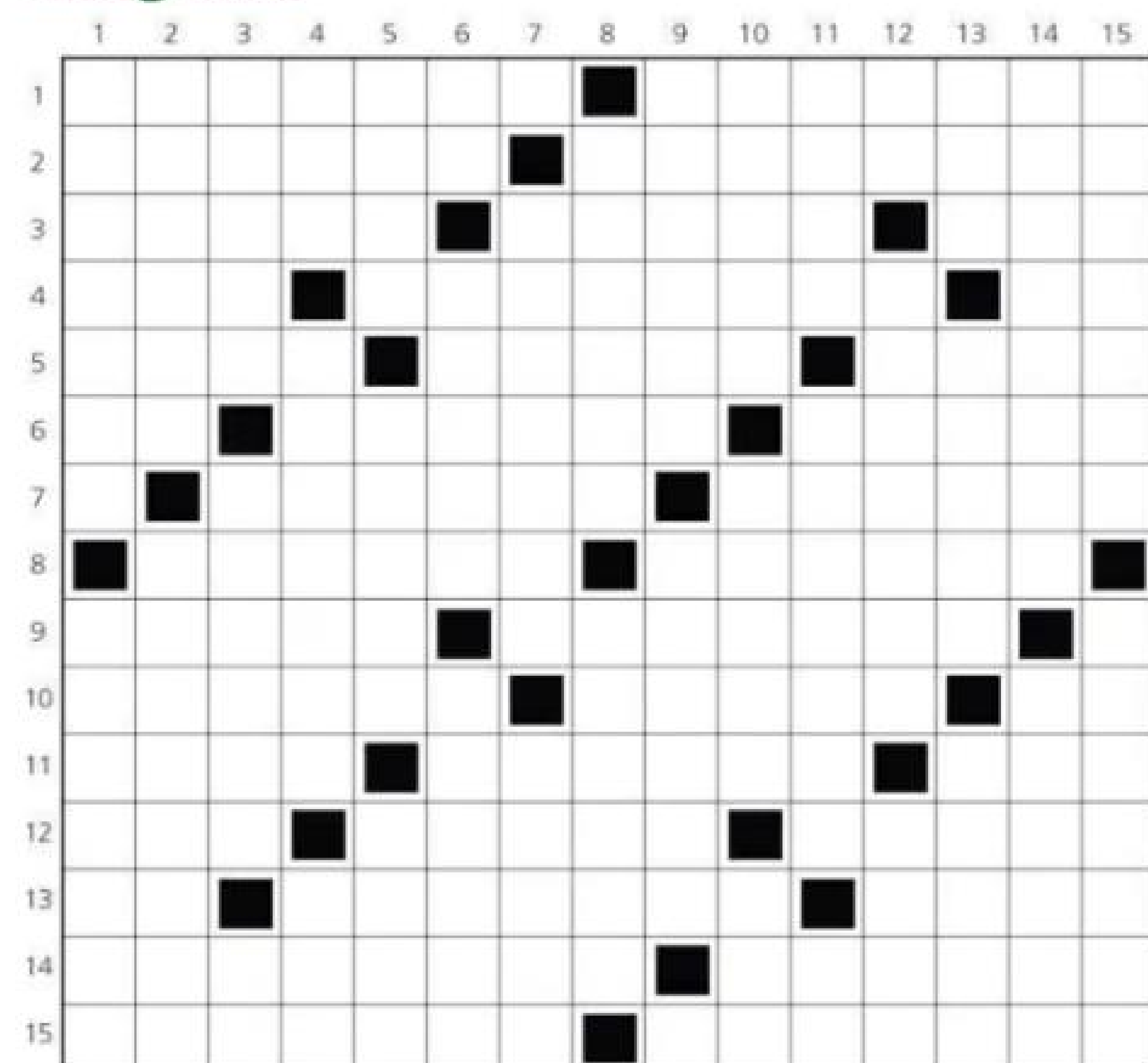


«Matronas»
Dirección: Léa Fehner. **Guion:** Léa Fehner, Catherine Paillé. **Música:** José Fehner. **Fotografía:** Jacques Girault. **Intérpretes:** Héloïse Janjaud, Myriem Akeddiou, Khadija Kouyaté, Quentin Vernede, Tarik Kariouh, Lucie Mancipoz, Marine Gesbert, Fleur Fitoussi, Marushka Jury, Toulou Kiki. **Duración:** 99 minutos. **Nacionalidad:** Francia. **Año:** 2023.

Pasatiempos

J. L. Bango

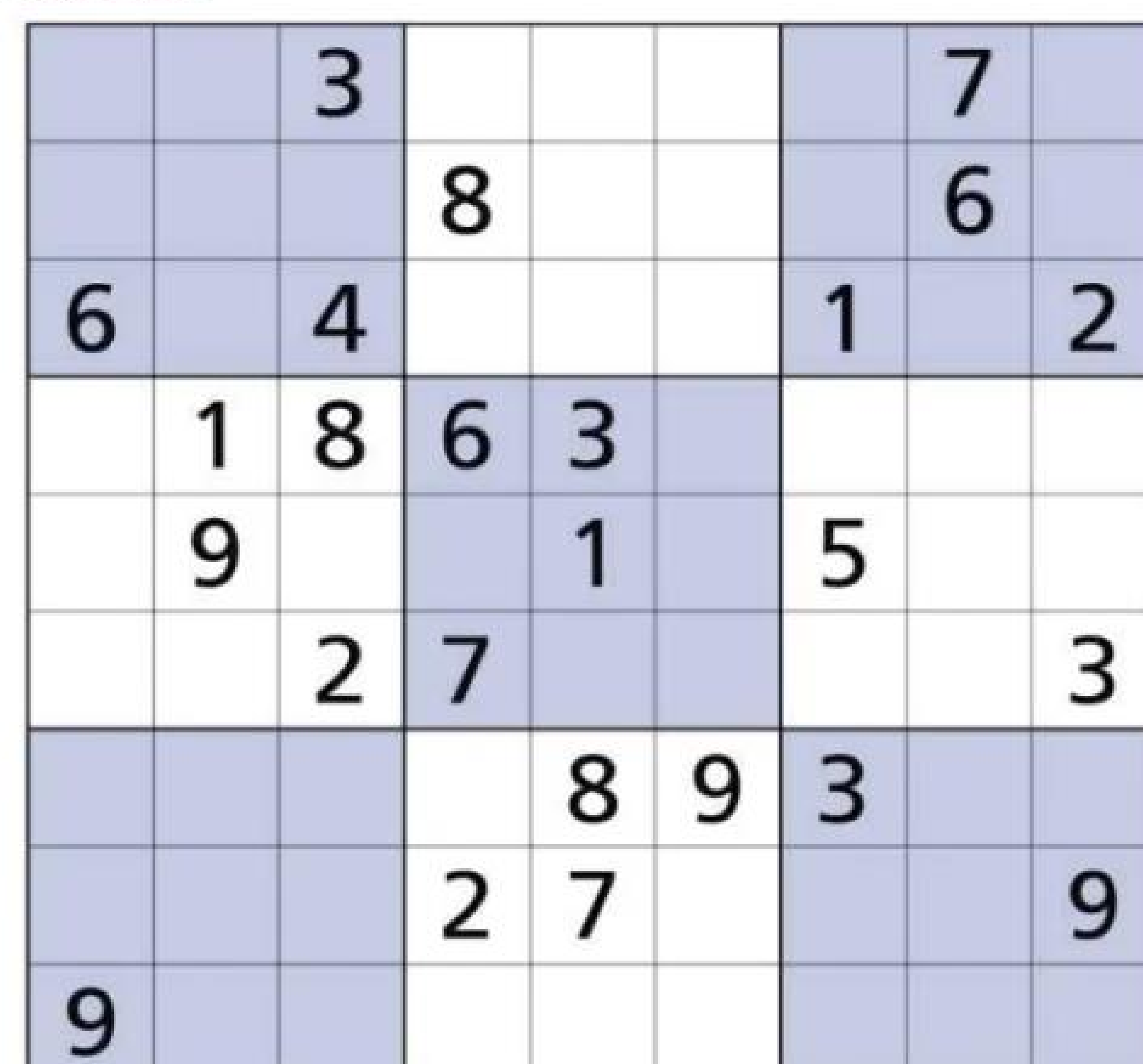
Crucigrama



HORIZONTALES.- 1: Conjuntos de doce cosas. Ciudad de Francia.**–2:** Copian, remedan. Edenes.**–3:** Acampada al aire libro. Elijan por medio de sufragio. Amarró.**–4:** De esta manera. Propensa a la ira. Artículo contracto.**–5:** Garganta de una persona y región situada junto al velo del paladar. Juntará. Fruto del moral o de la morera.**–6:** Símbolo del arsénico. Casada con dos personas a la vez. Dar a luz.**–7:** Símbolo del roentgen. Valiente, intrépida, denodada. Cable o calabrote con que se sujetan los buques abarloados.**–8:** A (...), antes de examinar el sunto de que se trata. Torcidas, cortadas o situadas oblicuamente.**–9:** Folio, impreso. Productos rebajados de precio. Símbolo del fósforo.**–10:** Utilizaron. Marcharnos. Símbolo del cerio.**–11:** Inclinada, que tiene tendencia a algo. Realizar, llevar a cabo algo. Óxido de calcio.**–12:** Órgano de la vista. Provincia de Castilla y León. Indicio o señal de algo.**–13:** Prefijo que significa repetición. A propósito para ser asada. Seguían la opinión de alguien.**–14:** Ermitaños. Conjunto de ciertos animales de una misma especie que andan reunidos.**–15:** Que suenan mucho y agradablemente. Faroles grandes, con varios brazos, que se usan para iluminar plazas y paseos públicos.

VERTICALES.- 1: Hablar o escribir sin concierto ni propósito fijo y determinado. Decoros, recatos.**–2:** Flojos y descuidados. Transitorio, efímero.**–3:** Ciudadano. Rematado en dientes pequeños como de sierra. Preposición que indica lugar.**–4:** Letra griega. Destapa un recipiente. Poseedor de algo.**–5:** Vine al mundo. Persona o cosa amada o admirada con exaltación. Coger, agarrar.**–6:** Partícula negativa. mitir su voz el león. Nueva o principiante en cualquier facultad o materia.**–7:** Símbolo del azufre. Metal gris claro, dúctil y resistente a la corrosión, usado como catalizador. Solicites, demandes.**–8:** Bebida medicinal. Leales.**–9:** Naturaleza. Cortar con la sierra. Símbolo del flúor.**–10:** Mineral en polvo. Ciudad de Suiza. Señora de la casa o familia.**–11:** Unidad monetaria de Sudáfrica. Zagala. Voz de mando.**–12:** Símbolo del bismuto. Acerbas. Concavidad o hueco.**–13:** Constelación boreal. Orillas adornados de paños, telas, vestidos u otras cosas. Celentéreo antozoo que tiene un soporte calcáreo.**–14:** Conjunto de las crías de ciertos animales nacidas en el mismo parto. Funcionarios públicos facultados para dar fe de contratos, testamentos y otros actos extrajudiciales.**–15:** Destruyera, arrasara. Peladas, calvas.

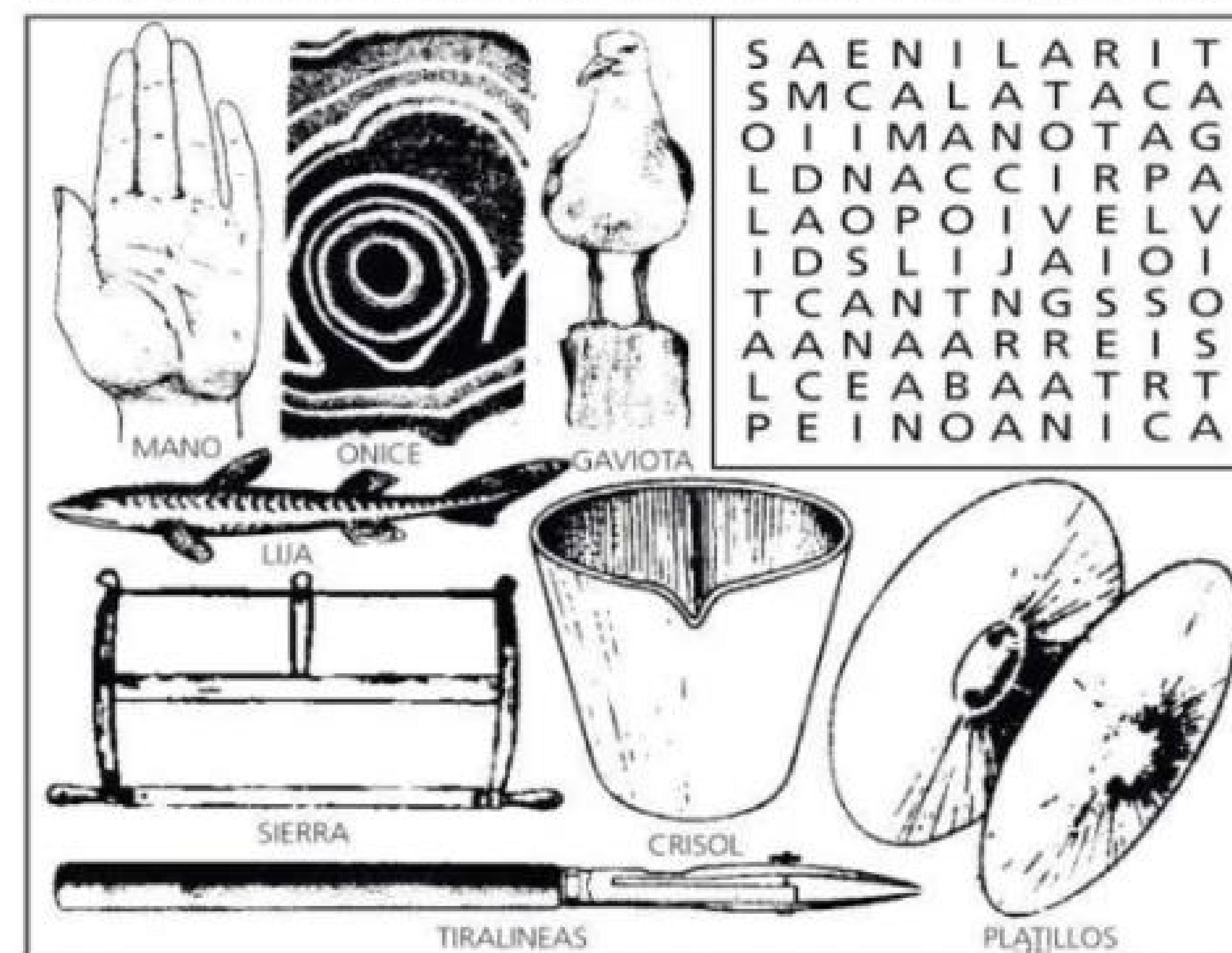
Sudoku



Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



Ajedrez



Blancas: Ahues. **Negras:** Leopold.
Blancas juegan y ganan.

Olafo el vikingo

Por Chris Brownie



La suerte

ONCE 12/8/2024
89979 Serie: 040
6/8/2024
47543 Serie: 020
7/8/2024
84972 Serie: 001
8/8/2024
95741 Serie: **043**
Cuponazo 9/8/2024
27670 Serie: 098
Sueldazo 10/8/2024
89204 Serie: 004
Sueldazo 11/8/2024
83161 Serie: 051

Mi día 12/8/2024
4 SEP 2020 Suerte: **1**

Súper ONCE 12/8/2024
Sorteo 1
06, 17, 19, 20, 33, 35, 37, 38, 42, 50, 51, 54, 62, 63, 64, 73, 74, 77, 78, 81
Sorteo 2
06, 09, 11, 13, 17, 21, 23, 39, 43, 45, 48, 57, 59, 63, 70, 74, 78, 79, 81, 84
Sorteo 3
01, 02, 03, 04, 05, 06, 10, 21, 23, 24, 26, 34, 39, 41, 52, 56, 58, 61, 65, 71
Sorteo 4
02, 06, 11, 14, 16, 19, 20, 27, 36, 38, 41, 50, 51, 53, 56, 64, 67, 69, 73, 74
Sorteo 5
08, 10, 21, 26, 35, 37, 39, 44, 45, 46, 48, 49, 56, 58, 61, 62, 68, 81, 82, 83

Triplex 12/8/2024
Sorteo 1 412
Sorteo 2 875
Sorteo 3 853
Sorteo 4 745
Sorteo 5 143

Euro Jackpot 9/8/2024
15-18-25-29-35
Soles: **1 y 5**

Eurodreams 12/8/2024
10-13-19-22-25-28
Sueño: **2**

Bonoloto 12/8/2024
12-16-24-27-33-44
C: **39** -R: **6**

Euromillones 6/8/2024
01-18-27-41-50
El millón: **FMZ81323** E: **2 y 12**
9/8/2024
21-23-25-33-44
El millón: **FMH96096** E: **4 y 10**

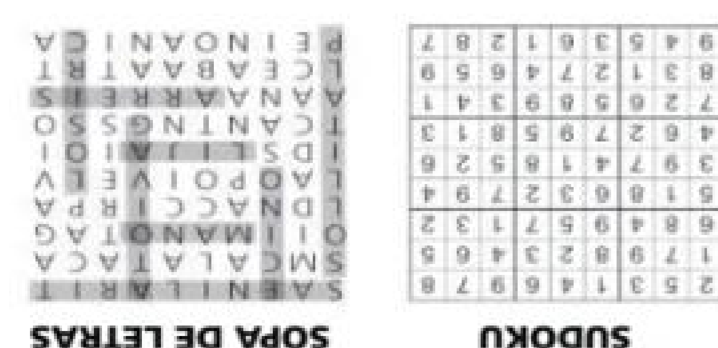
La Primitiva 12/8/2024
03-12-17-38-39-40 C: 36 R: 7
Joker: **1 636 903**
8/8/2024
10-20-21-31-38-46 C: **08** R: **2**
Joker: **3 275 056**
10/8/2024
03-26-38-43-46-49 C: 19 R: 2
Joker: **0 422 225**

El Gordo 11/8/2024
08-09-27-36-42 Clave: **8**

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

Soluciones pasatiempos

CRUCIGRAMA
Horizontales.-1: Docenas. Narbona.**-2:** Imitan. Paraísos**-3:** Vivac. Voten. Ató.**-4:** Así. Iracunda. Al.**-5:** Gola. Unirá. Mora.**-6:** As. Bigama. Parir.**-7:** R. Ardida. Barloa.**-8:** Priori. Sesgas.**-9:** Papel. Ofertas. P.**-10:** Usaron. Irnos. Ce.**-11:** Dada. Operar. Cal.**-12:** Ojo. Ávila. Asomo.**-13:** Re. Asadera. Eran.**-14:** Eremitas. Manada.**-15:** Sonoras. Farolas.
Verticales.-1: Divagar. Pudores.**-2:** Omisos. Pasajero.**-3:** Civil. Arpado. En.**-4:** Eta. Abriera. Amo.**-5:** Nací. Ídolo. Asir.**-6:** An. Rugir. Novata.**-7:** S. Vanadio. Pidas.**-8:** Pócima Fieles.**-9:** Natura. Serrar. F.**-10:** Arena. Berna. Ama.**-11:** Rand. Pastora. Ar.**-12:** Bi. Amargas. Seno.**-13:** Osa. Orlas. Coral.**-14:** Notarios. Camada.**-15:** Asolara. Pelonas.
AJEDREZ
1-Txf7, Txf7; **2**-Dxc7



Cuando falta agua en verano



EL COMENTARIO

JORGE OLCINA

El turismo en el litoral mediterráneo batiendo récords de visitantes este año, mientras agrupaciones cívicas multiplican sus protestas pidiendo control y límites a este crecimiento sin fin. Y de fondo, un nuevo verano muy caluroso con más de mil víctimas mortales ya en el conjunto del país, cuando todavía queda un mes de temperaturas altas.

En este contexto algunos municipios se han quedado sin agua en pleno agosto, con los hoteles y apartamentos llenos. Supermercados con suministro continuado de agua embotellada. Pésima imagen turística. Un municipio de sol y playa que se queda sin agua en pleno verano es candidato idóneo para anulación de reservas al año siguiente.

Lo peor es que las restricciones y cortes de agua se producen en la comarca más lluviosa de Alicante (Marina Alta) y tras años de avisos desde la academia reclamando la puesta en funcionamiento efectiva de un consorcio comarcal con municipios interconectados a todo tipo de fuentes de abastecimiento posibles (ríos, acuíferos, depuración y desalación).

De la primera línea de costa, donde más crece la demanda de agua en estos meses de verano, los problemas han saltado a los municipios del interior comarcal, que son los que disponen, teóricamente, de buenos acuíferos para poder garantizar sus abastecimientos. Por cierto, en este contexto, algún municipio de interior de la comarca sigue con su afán de seguir transformando territorio con nuevos proyectos urbanísticos. No se quiere aprender.

Es verdad que este año hidrológico está siendo especialmente seco. Pero hay antecedentes de años muy secos en las últimas décadas. La solución es evidente: interconexión hídrica de la comarca y construcción y ampliación de desaladoras en los municipios de la costa, para reservar recursos subterráneos para los municipios de interior. Y reutilización total de aguas depuradas para uso agrario de la comarca.

En la Marina Baixa tienen un buen ejemplo de lo que se debe hacer. Lo demás es condenar a una comarca a vivir de la esperanza en unas lluvias que cada vez son más irregulares. Lo hemos oído estos días en boca de representantes políticos de la zona: «Confiemos que en otoño llueva». ¿Y si no llueve, cómo se espera?

El tiempo

Fuentes: Ministerio de Medio Ambiente y Agencia Estatal de Meteorología (Aemet)

Previsión para hoy

Intervalos de nubes altas y máximas en aumento en la costa

Poco nuboso, con intervalos de nubes altas. Mínimas sin cambios; máximas en ascenso en el litoral, y en descenso en el interior. Vientos flojos variables tendiendo a oeste, y aumentando a moderados en el litoral.

El mar

W y SW 2 a 4 arreciando a 4 a 6 por la mañana. Marejadilla aumentando a marejada o fuerte marejada.



Registros de ayer en Andalucía

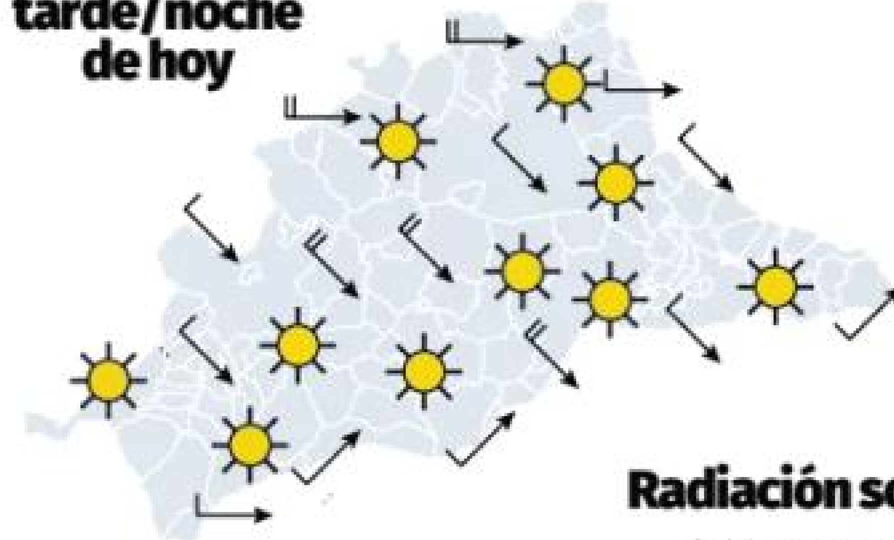
Almería	32º	23º	S	0%	9
Cádiz	30º	22º	S	0%	9
Córdoba	38º	20º	S	0%	9
Granada	37º	21º	S	0%	9
Huelva	35º	20º	S	0%	9
Jaén	35º	22º	S	0%	9
Málaga	38º	25º	S	0%	9
Sevilla	37º	21º	S	0%	9

Meteosat



Esta imagen de ayer a las 19 horas se genera utilizando información de los canales visibles del satélite METEOSAT perteneciente a la segunda generación de satélites Meteosat (MSG). Por ese motivo, sólo hay información en la zona iluminada por el sol.

Previsión para la tarde/noche de hoy



Previsión para los próximos días

S: soleado, **N:** nuboso, **LL:** lluvioso, **NV:** nieve, NB: niebla, **V:** variable, **T:** tormenta. **LL:** Posiblidades de lluvia. **UV:** Índice UV Máximo.

Miércoles: Soleado. Lluvia 0% — Jueves: Variable. Lluvia 15% — Viernes: Variable. Lluvia 5%

	Miércoles Máx	Mín	Prev	Lluvia	UV	Jueves Máx	Mín	Prev	Lluvia	UV	Viernes Máx	Mín	Prev	Lluvia	UV
Málaga	35º	25º	S	0%	9	29º	24º	V	15%	9	28º	24º	V	5%	9
Antequera	33º	18º	S	0%	9	31º	19º	V	10%	9	32º	20º	N	0%	9
Archidona	32º	18º	S	0%	9	32º	18º	V	15%	9	33º	19º	N	0%	9
Benalmádena	34º	23º	S	0%	9	29º	24º	V	20%	9	29º	23º	V	5%	9
Campillos	33º	18º	S	0%	9	33º	20º	S	0%	9	34º	20º	N	0%	9
Estepona	35º	21º	S	0%	9	30º	22º	N	10%	9	30º	22º	N	0%	9
Fuengirola	32º	22º	S	0%	9	29º	24º	N	15%	9	29º	23º	V	5%	9
Marbella	35º	22º	N	0%	9	30º	24º	V	15%	9	30º	23º	S	0%	9
Nerja	30º	23º	S	0%	9	28º	22º	N	20%	9	28º	22º	V	5%	9
Ronda	31º	17º	N	0%	9	33º	19º	V	10%	9	34º	19º	S	0%	9
Tolox	35º	20º	S	0%	9	32º	21º	V	10%	9	33º	21º	V	5%	9
Torrox	32º	23º	S	0%	9	29º	22º	N	15%	9	28º	22º	V	5%	9
Vélez-Málaga	36º	22º	S	0%	9	31º	22º	V	15%	9	31º	22º	V	5%	9

Radiación solar

Nivel de rayos UVB previsto en Málaga a las 14 horas



9 Fuerte

	Piel A/B		Piel C/D	
NR	ENR	FAC	ENR	FAC
1-2	60	8	60	-
3-4	40	15	60	8
5-6	25	25	50	15
7-8	20	40	40	25
9-10	15	40	30	40

NR= Nivel de radiación: **1-2** Débil; **3-4** Moderado, **5-6** Alto; **7-8** Fuerte; **9-10** Extremo. **ENR=** Minutos que tarda el sol en empezar a enrojecer la piel. **FAC=** Factor de protección solar necesario para la exposición al sol. **Tipos de piel: Piel A.** Piel blanca, tono lechoso. **Piel B.** Tono levemente marrón. **Piel C.** Tono marrón, claramente perceptible. **Piel D.** Tono marrón intenso o negro.

Santoral

Antíoco, Aurora, Casiano, Elena y Euruf.

Casiano. Era maestro de escuela y fue apresado durante una persecución contra los cristianos. Al ser presentado ante las autoridades romanas se negó a ofrecer sacrificios a los dioses y fue condenado a muerte. En Italia, San Casiano es patrono de las localidades de Imola y San Casciano in Val di Pesa.

Los astros

El Sol

Salida 07:33
Puesta 21:11

La luna

Salida 16:05
Puesta 01:01



Nueva: 3 de septiembre
Creciente: 11 de septiembre
Llena: 19 de agosto
Menguante: 26 de agosto

Efemérides

1696. Riada del Segura en Murcia.

1997. Un rayo mata a un centenar de ovejas en Viella-Valle de Arán (Lleida).

2010. Máxima intensidad de 133,2 l/m²/h en Cuenca.

2022. Una serie de reventones cálidos se producen de madrugada en el sureste peninsular. En el aeropuerto de Alicante-Elche, la temperatura ascendió desde 27,5 °C hasta 40,5 °C a las 2:50 horas. Las rachas de viento, que se estima que pudieron alcanzar entre 70 y 100 km/h, junto con el desplome de la masa de aire, provocaron la caída de parte de la estructura del festival Medusa, en Cullera, con el resultado de una persona fallecida.

Sabías que...

Los botijos decorativos no son eficaces. En condiciones óptimas, un botijo de arcilla blanca es capaz de enfriar entre 10 y 15 °C el agua contenida en su interior. Los botijos decorativos no son eficaces, ya que la capa de barniz o el esmalte que los recubre cierra el paso hacia el exterior a las moléculas de vapor de agua.

MÁLAGA CF

Racing de Ferrol, la última revelación de Segunda

El equipo gallego, primer rival liguero del Málaga CF, estuvo cerca de jugar el play off de ascenso en su primera temporada tras subir a la categoría de plata



MANUEL GARCÍA
Málaga

La temporada 2024/25 ya está aquí. En solo cinco días, el Málaga CF jugará su primer partido oficial del curso, en su retorno a la categoría de plata, y lo hará en una plaza tan complicada como A Malata. El estreno de los blanquiazules en su vuelta al fútbol profesional será este sábado (17.00 horas) frente al Racing de Ferrol, la sensación de la pasada temporada en LaLiga Hypermotion.

El equipo gallego vivió el verano pasado lo mismo que los blanquiazules este año. Consiguieron el ascenso desde Primera RFEF a la categoría de plata, regresando al fútbol profesional tras 15 años en la sombra. Y la campaña que firmaron los de Cristóbal Parralo fue poco mejorable para las expectativas de un recién ascendido a una división tan dura como LaLiga Hypermotion.

El Racing de Ferrol se fue ganando el respeto de toda la categoría a base de hacer un buen fútbol y ganar partidos ante los 'cocos' de la categoría. Ese buen hacer le llevó a estar en zona de privilegio durante algunas semanas y a llegar con opciones reales de jugar el play off de ascenso hasta el final. Las plazas de play off la temporada pasada contaron con muchos pretendientes y finalmente los gallegos no fueron capaces de concluir el curso entre los seis primeros, algo que hubiera sido una campanada absoluta. Al término de la fase regular, el Racing de Ferrol fue 10º, a cinco puntos de ese play off.

Racing de Ferrol



Imagen de un partido de pretemporada del Racing de Ferrol.

Buena parte del éxito de los de Cristóbal Parralo se basó en ser un equipo muy sólido en A Malata, donde consiguió 39 de sus 59 puntos. En toda la temporada, solo dos equipos fueron capaces de llevarse los tres puntos de su feudo. Firmó como local 10 victorias, 9 empates y solo esos dos tropiezos.

Plantilla totalmente renovada

La plantilla del equipo gallego ha sufrido una transformación absoluta durante el verano. Ya en mitad del curso pasado perdió a Carlos Vicente, que se marchó al Alavés, y al término de la temporada a muchos de los futbolistas que fueron importantes. Jugadores como Ander Cantero (Burgos CF), Iker Losada (Betis), Héber Pena (Vizela) o Jesús Bernal (Sporting de Gijón) han abandonado el plantel, además de otros que también tuvieron protagonismo pero concluyeron su cesión como Sabin Merino, Nico Serrano, Óscar Pinchi, Enrique Clemente o Sergio Cubero.

> El equipo dirigido por Cristóbal Parralo terminó la pasada campaña en 10ª posición, a solo 5 puntos del play off

Para recomponer su plantilla ha realizado, hasta la fecha, 12 fichajes: Erick Cabaco, Josué Dorrio, Álvaro Sanz, Luis Perea, Aitor Buñuel, Eneko Jauregi, Christian Borrego, Jesús Ruiz, Aitor Gelardo, Yoel Rodríguez, Aleksa Puric y el veterano Naldo. Es decir, que el once que saque Cristóbal Parralo frente al Málaga CF en la primera jornada de LaLiga Hypermotion no tendrá nada que haber a sus alineaciones del pasado curso. Todo lo contrario a la apuesta del conjunto blanquiazul, que ha mantenido al bloque del ascenso y, hasta el momento, solo ha hecho cuatro fichajes -Álex Pastor, Luismi, Baturina y Julen Lobete-. ■

El Málaga CF ya prepara el estreno liguero en Ferrol

Los de Sergio Pellicer retomaron ayer los entrenamientos en La Rosaleda, con el encuentro del sábado en el horizonte

MANUEL GARCÍA
Málaga

Empieza la cuenta atrás para el estreno del Málaga CF en LaLiga Hypermotion. El balón echará a rodar para los blanquiazules este sábado, a partir de las 17.00 horas, en A Malata frente al Racing de Ferrol y por ello ha llegado el momento de empezar a preparar a conciencia ese debut liguero.

Los de Sergio Pellicer regresan a los entrenamientos en la tarde de este lunes, con la mente ya puesta en el partido en tierras gallegas. La plantilla blanquiazul volverá a su lugar habitual de entrenamiento en las instalaciones de La Rosaleda, tras la concentración llevada a cabo la semana pasada en Estepona, para realizar las últimas sesiones previas al inicio de LaLiga Hypermotion.

Quedan solo cinco días para el partido, cuatro para viajar y ver qué jugadores pueden estar a disposición del míster en ese primer partido oficial de la temporada. Habrá que ver cómo avanzan durante la semana Luismi y Haitam, en fase de reincorporación progresiva al grupo, para ver si finalmente pueden participar en el choque en Ferrol. El que no estará casi con toda seguridad, al menos sobre el verde, es Ramón Enríquez. El de Órgiva pudo hacer este lunes, por fin, parte del entrenamiento con el grupo y ahora deberá ir cogiendo ritmo para poner punto y final a esta racha de lesiones y poder aportar sobre el césped lo más pronto posible.

Málaga CF



Entrenamiento de este lunes.

Movimientos por hacer

La plantilla blanquiazul todavía va a sufrir cambios de aquí al final del mercado de fichajes. Es muy posible que se sigan produciendo movimientos con la competición ya iniciada. Tras la rescisión de Andrés Caro, la dirección deportiva quiere una salida para Juan Hernández, con el que no se cuenta, y busca con ahínco en el mercado un delantero que cuadre en parámetros económicos y deportivos del club. Aún quedan 18 días para que cierre la ventana estival de fichajes, y esa operación podría dilatarse hasta los últimos días de agosto. ■

LALIGA HYPERMOTION

Los 10 relevos en los banquillos de LaLiga Hypermotion

Casi la mitad de los rivales del Málaga CF en su retorno a Segunda División inician un nuevo proyecto con cambio de entrenador, entre ellos, los tres andaluces recién descendidos -Granada, Almería y Cádiz-

EFE
Málaga

EFE



Rubi regresa al banquillo del Almería para intentar devolverlo a Primera División.

Diez de los 22 equipos de LaLiga Hypermotion han cambiado de entrenador para la temporada 2024/2025, entre los que destacan los tres descendidos; Almería, Cádiz y Granada, además de los que disputaron el 'play-off' de ascenso, Oviedo y Sporting.

La gran novedad en los banquillos de Segunda División es el regreso de Joan Francesc Ferrer, 'Rubi', al Almería, tras abandonar el club después de certificar la permanencia en 2023, con el objetivo de liderar el proyecto que devuelva al equipo a la máxima categoría.

Los otros dos equipos andaluces recién descendidos, Cádiz y Granada, también se han reforzado con dos entrenadores de perfiles totalmente distintos.

Los gaditanos incorporan a Paco López, un técnico curtido en mil batallas que estaba sin equipo mientras que los nazaríes han fichado a Guillermo Abascal, quien debutará en Segunda después de varias experiencias fuera de España, donde entrenó al Basilea y al Spartak de Moscú.

Junto a Abascal, también debutarán en la Liga Hypermotion Óscar Cano (Tenerife) y Dani Ponz (Eldense), ambos procedentes de la Primera RFEF.

Además, el Cartagena incorpora el 'Pitu' Abelardo y también habrá relevo en los banquillos asturianos. El Oviedo, tras caer en el play off de ascenso, ha optado por Javier Calleja, que sustituirá a Luis Carrión tras su fichaje por la UD Las Palmas, mientras que el Sporting apuesta por Rubén Albés, que la temporada pasada dirigió al Albacete hasta su destitución.

Otros técnicos que seguirán en la categoría pero en distinto equipo será Eder Sarabia, ex del Andorra que se incorpora al Elche, y Julián Calero, que tras certificar la permanencia con el Cartagena, ha firmado con el Levante por dos temporadas.

En el caso de los cuatro equipos ascendidos desde Primera Federación, todos apuestan por la continuidad. Dick Schreuder seguirá dirigiendo al Castellón, Sergio Pellicer al Málaga, Iván Ania al Córdoba e Imanol Idiakez al Deportivo de La Coruña.

Los otros ochos clubes de Segunda División también mantienen a los técnicos con los que lograron la permanencia en la temporada 2023-2024: Jon Pérez Bolo (Burgos), Alessio Lisci (CD Mirandés), Joseba Etxebarria (Eibar) y José Alberto López (Racing de Santander).

Se suman a esta lista Víctor Fernández (Real Zaragoza), el más veterano con 63 años, Cristóbal Parralo (Racing de Ferrol), Alberto González (Albacete) y Antonio Hidalgo (Huesca), que llegó al club el pasado octubre para sustituir a José Ángel Ziganda.

El entrenador tipo de Segunda División 24/25 tiene una media de 50,5 años, ha sido futbolista profesional y conoce la categoría por haber dirigido a un equipo al menos una campaña en Segunda; repite en el banquillo, y lleva solamente una temporada en el club.

Diecisiete de los 22 entrenadores de LaLiga Hypermotion han tenido una carrera como futbolistas profesionales, que suele ser una gran puerta de entrenada para dirigir en el fútbol de élite.

Los casos más modestos son los de Rubén Albés y Guillermo Abascal, que no llegaron a jugar a nivel profesional. Por su parte, Eder Sarabia y Víctor Fernández, jugaron en Tercera División, y Julián Calero y 'Rubi' llegaron a debutar en Segunda B. En cambio, hay dos internacionales absolutos con España: Cristóbal Parralo y Joseba Etxeberria.

> Los cuatro equipos ascendidos desde Primera Federación mantienen a sus técnicos para esta temporada 2024/25

> La pasada campaña se produjeron 13 destituciones de los 22 técnicos que comenzaron el curso en Segunda División

Son cinco los técnicos que no han sido futbolistas; José Alberto López, Alessio Lisci, Alberto González, Óscar Cano y Dani Ponz.

Con todos los banquillos cerrados, y a la espera de que empiece a rodar el balón, los precedentes indican que durante los últimos cuatro años (2020-2024) la media de destituciones a lo largo de la temporada en LaLiga Hypermotion es de 15.5. La pasada temporada (2023-2024) se produjeron hasta 13 destituciones de los 22 entrenadores que comenzaron en el cargo. ■



Juegos Olímpicos

¿Cómo les ha ido a los malagueños en París 2024?

El medallista Ayoub Ghadfa, plata en +92 kilos en boxeo, y el triatleta Alberto González fueron los protagonistas de la provincia costasoleña en la cita olímpica



FERNANDO BAUDET
Málaga

AP



El marbellí Ayoub Ghadfa logró la medalla de plata en boxeo en la categoría de +92 kg.

Los Juegos Olímpicos de París 2024 han sido el escenario donde siete grandes deportistas malagueños han podido representar a España frente al mundo entero. Desde el balonmano hasta el baloncesto, pasando por el golf, vela, triatlón, boxeo y la natación en aguas abiertas -finalmente Martín Dockx no pudo competir en doma clásica-, los atletas de la Costa del Sol han dejado la marca Málaga plasmada en el evento deportivo por excelencia con diversos reconocimientos. Sin duda, el estandarte de la expedición malagueña ha sido el marbellí Ayoub Ghadfa, que se volvió de tierras francesas con una histórica medalla de plata en la categoría de pesos pesados de boxeo.

Ayoub Ghadfa, boxeo

Para empezar la lista, hay que destacar el mejor resultado obtenido por los deportistas malagueños y que ya está plasmado en los anales de la historia. Ayoub Ghadfa se llevó la medalla de plata en boxeo, en la categoría de +92 kg. El púgil marbellí es parte de una de las cuatro platas que tiene el medallero español.

A pesar de que no pudo con el boxeador uzbeko Bahodir Jalolov en la final, dejó una actuación brillante en París. Ghadfa se mostró implacable al conseguir dos de sus tres victorias por unanimidad.

Azahara Muñoz, golf

Azahara Muñoz fue otra malagueña que desempeñó una gran labor en París, en la modalidad de golf. Muñoz concluyó en la 13ª posición, cerca de los puestos de diploma olímpico, logrando su mejor resultado en unos Juegos Olímpicos. Al ser su tercera participación olímpica. La malagueña fue de menos a más y, tras una mala primera jornada, se recompuso fue acercándose a los puestos de cabeza, firmando un mejor actuación que la otra participante española, Carlota Ziganda.

María de Valdés, aguas abiertas

La presencia de María de Valdés como vigente subcampeona del mundo en la distancia olímpica de aguas abiertas había hecho albergar grandes esperanzas en la actuación de la nadadora malagueña de 25 años en aguas del río Sena, en los que han sido sus primeros Juegos Olímpicos. Sin embargo, como ella misma reconoció al término de la prueba en la que concluyó en decimoséptima posición y lejos de las mejores, la dureza de la prueba y la falta de práctica con las corrientes y en los giros le jugaron una mala pasada en una maratón que se fue por encima de las dos horas y en la que solo pudo aguantar cerca de la cabeza hasta mitad de carrera.

Marta López, balonmano

La participación de las Guerreras del balonmano dirigidas por Ambros Martín ha sido más que decepcionante en estos Juegos. Quedando sin opciones de pasar la fase de grupos casi a las primeras de cambio, perdiendo todo sus partidos y generando la apertura de un debate sobre el futuro del grupo que va más allá de los Juegos... En cuanto a la participación malagueña en el combinado español, la extremo izquierdo Marta López, que con 34 años ha podido disputar su última cita olímpica, tomó parte en todos los encuentros de la fase de grupos, anotando cinco goles sin fallo ante Brasil; uno ante Angola; cinco ante Países Bajos; otros cinco ante Hungría y otros tres ante Francia, en un encuentro ya sin opciones. Las 'Panteras' del Costa del sol Málaga Merche Castellanos y Silvia Arderius también vivieron la, en este caso, amarga experiencia olímpica.

Alberto Díaz, baloncesto

También decía adiós en la fase de grupos 'La Familia' de la selección española de baloncesto. Encuadrada en el grupo más duro de estos Juegos, España llegaba al duelo ante Canadá jugándose la vida: ganar y pasar como primera de grupo, o caer eliminada, que fue lo que finalmente ocurrió. En este último partido, el base del Unicaja Alberto Díaz jugó de manera testimonial, apenas ocho minutos y medio, sin anotación. En los dos duelos anteriores, el malagueño disputó 16 minutos, dando tres asistencias y capturando un rebote, en la derrota ante Australia; y casi 12 minutos ante Grecia, anotando tres puntos.

Alberto González, triatlón

La de Alberto González fue, sin lugar a dudas, una de las grandes alegrías de la delegación malagueña y también de la española. Un diploma olímpico en su primera participación, siendo el mejor de los deportistas nacionales en la prueba que se retrasó un día por el estado del agua del río Sena, la cual no fue impedimento para que el malagueño, en un tramo de carrera sensacional -marcando el mejor tiempo en el último kilómetro- entrase en la línea de meta exultante y muy emocionado.

Su gran actuación en el triatlón individual le valió ser incluido en el equipo español de relevo mixto en el que, sin embargo, no estuvo tan afortunado. El malagueño hizo la primera posta del relevo, completando el tramo de natación como primer clasificado y un tiempo de 4:03. Sin embargo, fue en este primer segmento donde fue penalizado con dos tarjetas amarillas por impulsarse en un barco a pocos metros de salir del agua y por un golpe a otro atleta, también en la natación. La parte de bicicleta la completó, ya dentro del grupo, en un tiempo de 9:44 mientras que la carrera a pie la concluía en 5:02, finalizando su participación en novena plaza con un tiempo total de 20:18 (transiciones incluidas). España concluyó la prueba del relevo mixto en novena posición, a solo un puesto del diploma olímpico que podrían haber logrado de no ser por esas penalizaciones.

Ana Moncada, vela

La participación de Ana Moncada en sus primeros Juegos Olímpicos puede calificarse de satisfactoria. En un campo de regatas en aguas de Marsella que ha ocasionado numerosos inconvenientes en todas las clases, la joven esteponera de 23 años concluía la prueba en 29ª posición tras nueve regatas -la décima no se disputó por la mencionada falta de viento- y fuera de la Medal Race de la última jornada. Moncada ganó la tercera regata y acabó en noveno puesto la última de las pruebas, con la que decía adiós a los Juegos.

En París, pero sin Juegos

Dos deportistas malagueños que acudieron estas pasadas semanas a París tuvieron que volverse sin poder llegar a competir. La capitana del Costa del Sol Málaga, Sole López, acudió a Francia como una de las tres reservas seleccionadas por Ambros Martín para entrar a competir en caso de lesión de una compañera. Finalmente, la malagueña no pudo sumar unos segundos Juegos Olímpicos a su trayectoria. Y tampoco pudo sumar en este caso una tercera experiencia olímpica el jinete de Mijas José Daniel Martín Dockx. Una lesión de su caballo, 'Malagueño LXXXIII' en los días previos a su participación le obligó a ceder su puesto en el equipo de doma al gaditano Claudio Castilla. ■



Juegos Olímpicos

FERMÍN DE LA CALLE
Madrid

Análisis del fiasco español en París 2024

La delegación española concluyó la cita olímpica con 18 medallas, lejos de las 22 conseguidas en Barcelona en el 92

Como cada cuatro años, España vuelve a mirar el medallero con decepción tras disparar las expectativas en el inicio de los Juegos Olímpicos. Un triunfalismo alentado incluso por Alejandro Blanco, exjudoca y presidente del Comité Olímpico Español desde 2005. «Mi quiniela es que pasamos de las 22 medallas. Nosotros hacemos un estudio y en los dos últimos Juegos se clavó», afirmó antes de comenzar los Juegos. España, que ha presentado 393 deportistas, ha acabado con 18 medallas, una más que en Río y Tokio. Ha sido 15º en el medallero con 5 oros, 4 platas y 9 bronces. Y a eso suma 51 diplomas (9 cuartos, 10 quintos, 10 sextos, 7 séptimos y 5 octavos).

Falsas expectativas

¿Qué explica el optimismo de Blanco y de algunos especialistas para pronosticar una cosecha tan cuantiosa? Suele tomarse como referencia el número de títulos y podios en Mundiales y Europeos, siendo la primera la competición más parecida a los JJOO en cuanto a nivel. Pero la realidad es que no hay nada más exigente que los Juegos, a los que acuden todos los deportistas en su mejor versión, lo que la convierte en la más competida. Porque en los Mundiales hay estrellas que no acuden, desde el baloncesto o cualquier actividad, y en el cuadro femenino hay deportistas que 'programan' incluso los embarazos para no faltar a la cita olímpica. Y hay deportes, como el taekwondo, que hasta reducen el número de categorías en los Juegos complicando aún más el acceso para el deportista.

La 22 medallas de las que hablaba Blanco son el listón que se colocó en Barcelona 92, donde se hizo una inversión en deporte sin precedentes y se obtuvo el mejor resultado de nuestra historia. Esa inversión se canalizó a través del plan ADO (Asociación de Deportistas Olímpicos), unas ayudas a través de las cuales las empresas invirtieron casi 80 millones de euros a lo largo de ese ciclo olímpico. La asociación, entidad privada compuesta por el Comité Olímpico Español (COE), el Consejo Superior de Deportes (CSD) y RTVE, contó con el apoyo de 48 empresas, entre ellas Cola Cao, Correos, Renfe o Endesa.

Después de los Juegos el plan ADO ha visto cómo muchos de los patrocinadores privados rebajaban su aportación y los deportistas se quedaban sin los recursos necesarios para competir. Desde entonces la aportación privada no ha dejado de decrecer porque el deporte, además de posicionamiento a nivel de imagen, no ofrece otro retorno. Si buscamos un espejo en el que miramos, mientras España, con 48 millones de habitantes ha cosechado 18 medallas, Australia, que apenas llega a los 26, se lleva de París 53. El deporte es una forma de vida para los aussies, además de una de sus grandes industrias. Es su modo natural de ocio y su forma de relacionarse con el entorno que habitan.

EFE



La delegación española, durante la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos de París 2024.

Inestabilidad institucional

Sin embargo, utilizar el medallero como unidad de medida del éxito o el fracaso del deporte español es un error. La realidad es que el deporte nunca ha sido una prioridad para el gobierno actual. Lo demuestra la inestabilidad institucional en que vive sumido durante el mandado de Pedro Sánchez. Desde que el líder socialista llegó a La Moncloa se han registrado cuatro ministros de Cultura y Deportes (el efímero Maxim Huerta, José Guirao, José Manuel Rodríguez Uribes y Miguel Iceta) y ahora el deporte vive tutelado por la cartera de Educación, bajo el mando de Pilar López Alegría. Ha habido cinco presidentes del Consejo Superior de Deportes (María José Rienda, Irene Lozano, José Manuel Franco, Víctor Francos y José Manuel Rodríguez Uribes) y cuatro directores generales de Deportes (Mariano Soriano, Joaquín de Arístegui, Albert Soler y Fernando Molinero). Y de los cinco presidentes del CSD, solo María José Rienda tiene un pasado contrastado como deportista, el resto son políticos.

La partida presupuestaria del Consejo Superior de Deportes en 2023 para al deporte ascendía a una cifra de 375 millones, una inversión menor que en países vecinos como Francia o Italia. Para tratar de equipararnos, y viendo el descenso de patrocinio privado, se ideó un pan que ha venido a suplir en cierta forma al ADO, el plan 'Team España'. Proyecto para que el que el Consejo de Ministros aprobó 50 millones de euros en el trienio 2022-2024, unos 16 millones anuales hasta la celebración de estos Juegos de París. Otro parche.

Todo esto para maquillar una realidad irrebatible que explica que España sea intrascendente a nivel deportivo en el escenario mundial: el deporte español es amateur. En el deporte base no hay estructura ni entrenadores profesionales. Son preparadores que cobran poco, cuando no son voluntarios que tienen su trabajo y lo hacen por amor al arte. Sin ese profesionalismo en la estructura es imposible implantar una cultura polideportiva de la que adolece España, un país donde se paga por ir al gimnasio o por un monitor de pádel, pero no se ve bien hacerlo a un entrenador de nivel para que dirija una escuela polideportiva.

El dinero del que dispone el deporte español procede del Consejo Superior de Deportes, que básicamente lo destina a financiar a unas federaciones cuya forma de gobernanza es más que cuestionable en muchos casos, además del dinero de unos fondos europeos que no lucen mucho últimamente, y el de las Comunidades Autónomas. En este último punto, el de la dotación regional al deporte, está otra de las razones que explican el problema. Un deportista de Cuenca no tiene las mismas opciones que uno de Alicante, donde Juan Roig ha apostado por invertir en el deporte con la Fundación Trinidad Alonso, o uno de Murcia, donde la universidad privada UCAM ha respaldado a atletas de renombre.

Sin estructura profesional y sin cultura polideportiva, la solución que queda es irse fuera. El mejor escenario para una joven promesa de la natación en España es irse becado a una universidad norteamericana, el de un jugador de rugby es integrarse en las categorías inferiores de un club inglés o francés, y el de un balonmanista de la liga Asobal es marcharse a cualquier país europeo donde cobrará más y mejor.

Además, la inversión privada no atiende al deporte base porque sus competiciones no tienen visibilidad y eso no le permite obtener ningún retorno, ni tan siquiera reputacional.

Mientras España vive de espaldas a la profesionalización de la estructura, las grandes potencias del deporte trabajan justo en el sentido contrario. Así, Estados Unidos ha dominado el medallero olímpico durante décadas apoyado en su potente plan de deporte universitario y profesional, que ha implantado una cultura polideportiva muy arraigada en la sociedad del país.

China, otra de las grandes potencias en el medallero, ha aprovechado el crecimiento que ha provocado su apertura económica para elevar su PIB y de forma paralela ha incrementado masivamente su inversión en el deporte. El Reino Unido, por su parte, ha apostado por la creación de la agencia UK Sport, que canaliza los fondos de la Lotería Nacional para el desarrollo de atletas de élite, además de la partida presupuestaria que ha seguido siendo muy consistente. Otros, como Italia, ha utilizado medidas como leyes de mecenazgo para favorecer la inversión privada en un deporte que ha ofrecido muy buenos resultados.

Francia, por su parte, ha tirado la casa por la ventana para estos Juegos de París que han utilizado para unificar un país socialmente convulso y proyectar su 'grandeur' más allá de los escenarios deportivos. El Comité Organizador (COJOP) ha contado con un presupuesto de 4.400 millones de euros, con un 96% de financiación privada. En esa cantidad, las autoridades estatales y locales aportaban 171 millones. A eso han sumado 4.000 millones del Comité Olímpico Internacional (COI), la venta de entradas y hostelería, los derechos televisivos... Dinero que también ha repercutido en el que se ha puesto al servicio de los deportistas y que ha permitido a Francia completar su mejor participación de la historia en unos Juegos con 63 medallas y 16 oros.

Por tanto, el problema del deporte español no ha sido que 'Nadalcaraz', Jon Rahm, Carolina Marín o los ÑBA no se hayan podido colgar una medalla. El problema es que no hay ningún plan estratégico previsto para profesionalizar el deporte y a día de hoy ser deportista sigue sin salir a cuenta en España. Son 'raras avis' que hipotecan sus vidas para alcanzar un sueño que cuando acaba con la medalla colgada al cuello termina por maquillar el abandono institucional. Parafraseando a la película de los hermanos Coen, se puede afirmar que 'España no es país para deportistas'. Al menos, no para deportistas olímpicos y profesionales, que se tienen que buscar la vida fuera. Pero ahora los deportes minoritarios volverán a desaparecer del foco y dentro de cuatro años políticos y aficionados volverán a mirar al medallero esperando que las medallas broten como por arte de magia.■

UNICAJA

Alberto Díaz y Ejim, de vuelta al trabajo el 20 de agosto

El resto de jugadores del Unicaja están citados para superar los exámenes médicos esta semana y comenzar los entrenamientos en pista el sábado



BEATRIZ TOCÓN
Málaga

El Unicaja ya ha activado el 'modo pretemporada'. No será hasta el sábado cuando los jugadores se vuelvan a ver con Ibon Navarro y el resto del cuerpo técnico en una pista de baloncesto, pero a lo largo de la semana van a ir pasando por los exámenes médicos y los distintos test físicos en el Carpena para asegurar que todos llegan en plenas condiciones al primer día de trabajo.

Tyson Pérez fue el más madrugador, cuando se abrieron las puertas del Hospital QuirónSalud Málaga la semana pasada para que el hispanodominicano superase todas las pruebas pertinentes. El ala-pívot lleva largas semanas entrenando en Los Guindos para estar en su mejor tono físico, al ser la única cara nueva con la que el equipo vuelve al trabajo de momento, y ha sido un firme compromiso que ha tenido desde el primer día.

Unicajabfotopress/M. Pozo



Alberto Díaz y Melvin Ejim, junto a Kalinoski, en una sesión de entrenamiento.

Alberto Díaz y Ejim

Los que van a tener algo más de descanso son los internacionales Alberto Díaz y Melvin Ejim. Tanto el español como el canadiense fueron eliminados de los Juegos Olímpicos con sus respectivas selecciones antes de lo esperado, especialmente el jugador norteamericano, por lo que pudieron empezar sus vacaciones tras la cita de París hace más de una semana.

El club, por su parte, ha decidido que las vacaciones de ambos sean un poco más largas. Se reincorporarán al trabajo el día 20 de agosto, justo en la primera semana en la que el Unicaja tiene su primer compromiso veraniego: el día 25 ante el Benfica en Melilla por el 'I Memorial Javier Imbroda'. Así que Ibon Navarro va a tener la plantilla al completo desde muy pronto, en comparación a otros veranos con más compromisos internacionales, para preparar esa Copa Intercontinental de la FIBA y la Supercopa Endesa.

¿Con Tillie... y Balcerowski?

Alberto Díaz y Ejim son nombres que van a estar asegurados. Otro caso es lo que ocurre con Killian Tille. Es el jugador que corresponde a los intereses del Unicaja para ser ese 'cuatro y medio' que aporta versatilidad en la pintura y que se espera que llegue a Málaga para superar el reconocimiento médico. Ha estado dos años sin jugar al baloncesto y en Los Guindos quieren asegurarse que el estado físico del jugador francés es el óptimo para regresar a las pistas con regularidad después de dos años en el dique seco por auténtico un calvario de lesiones.

> Ibon Navarro tendrá a todos los jugadores, a falta de la llegada de Tillie, antes de disputar los amistosos

Con mucha más incertidumbre se observa ahora el futuro de Olek Balcerowski. Tenía un acuerdo para vestir la camiseta verde y morada si salía del Panathinaikos, anunció que se quedaba finalmente en el equipo heleno y ahora Ergin Ataman, entrenador del conjunto griego, ha asegurado que han presentado una oferta por el turco Omert Yurtseven. La situación en la que se queda el pívot polaco en Grecia es realmente complicada. Habrá que ver si su hilo de conexión con Los Guindos sigue vigente.

Así que esto es todo lo que rodeada al Unicaja en los días previos a que comience la pretemporada. Cuatro amistosos por delante para que el equipo llegue en plena forma a los dos primeros títulos del año. Esta vez sí, con Alberto Díaz y Melvin Ejim a tiempo para prepararlo todo. Tillie es también una figura muy encaminada a estar. ¿Y Balcerowski? La cuenta atrás ya es definitiva. ■

Copa Intercontinental: a un mes del debut oficial

El próximo 12 de septiembre se estrenará el Unicaja por primera vez en su historia en el torneo de la FIBA

BEATRIZ TOCÓN
Málaga

Queda un mes para que el Unicaja comience a competir en torneos oficiales. A lo largo de estos días los jugadores superarán los exámenes médicos y el sábado será el día en el que el equipo se reencontrará sobre el parqué, pero todos los focos apuntan ya al próximo 12 de septiembre, cuando el conjunto verde y morado dé paso a la Copa Intercontinental de la FIBA.

Se trata del primer título por el que luchará el equipo de Los Guindos, uno de los dos inéditos por los que va a competir este curso -además de la Supercopa Endesa- como vigente campeón de la Basketball Champions League. Realmente, parece que aún queda bastante. Sin embargo, en cuanto vayan llegando los cuatro partidos amistosos, será un abrir y cerrar de cerrar lo que nos separe de la competición oficial, el preámbulo perfecto para vivir otra temporada muy ilusionante.

Hay que recordar que la competición está formada por seis equipos, distribuidos en dos grupos. Eso sí, es un torneo en que no se perdonan los fallos porque solo el primer clasificado de cada grupo competirá en la finalísima. Los segundos lucharán por el tercer y cuarto puesto, mientras que los últimos lo harán por la quinta y la sexta plaza.

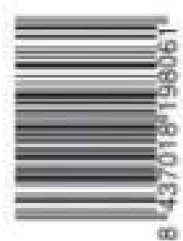
Fechas y horarios

El Unicaja va a ser uno de los equipos que va a participar en la primera jornada de la Copa Intercontinental. Será a las 14.00 horas -horario español- cuando los de Ibon Navarro se crucen con el Petro de Luanda (Angola) -campeón de la Basketball Africa League-. Al día siguiente, llegará el segundo partido, a la misma hora, contra el Al-Riyadi libanés -campeón de la Basketball Champions League Asia-.

A partir de ahí, habrá que esperar. El sábado está ya predeterminado como jornada de descanso y en función de la posición del Unicaja, será una u otra hora la citada para ver el partido de los cajistas el domingo. A las 07.00 horas -horario español- se disputará la pelea por el 5º/6º puesto, a las 10.00 horas será la lucha por el 3º/4º lugar y a las 13.00 horas la gran final.

Así que solo queda un mes para que todo comience a rodar. Primero pasarán Benfica, Covirán Granada, AS Monaco y Baskonia. Después, la hora de la verdad para darle un empuje a las vitrinas de Los Guindos. ■

Calle Salvago, 3. 3º Málaga | www.laopiniondemalaga.es



Se acabó el magisterio



EL JUGADOR NÚMERO 13

JUAN CARLOS BONILLA

Tal vez, sería necesario que alterase el título de la columna y añadir «por ahora», ya que es lo que nos va a ocurrir durante los próximos tres años y cincuenta semanas. Nos vemos obligados a postergar esa sabiduría de expertos en cualquier especialidad deportiva y dejarla reducida al fútbol -además en España hay que elegir cualquiera de los dos extremos, vaya a ser que convivamos en paz- o como mucho al baloncesto, lo que nos ayuda a sentirnos moralmente superiores.

Incluso sin esa superioridad moral, pero amparados en la bendita libertad de expresión, nos da para emitir cualquier juicio de valor, incluso criticando a la persona de turno porque como somos expertos de barra de bar y tenemos la capacidad de escribir en redes sociales, estamos facultados para ello.

Es curioso cómo personajes públicos -los cuales me niego a publicitar-, famosos hace varias décadas y que han visto cómo el paso del tiempo era menos respetuoso que su ego con ellos mismos, hablan con cierta añoranza de épocas anteriores y del retroceso experimentado, según ellos, en la libertad de expresión.

Esta hipotética libertad de expresión menguante actual nos anima a poner a caer de un burro a cualquiera, empezando por el presidente del Gobierno, el de la Junta de Andalucía, o el alcalde de nuestra ciudad, lo hayamos votado o no.

Como no puede ser de otra forma, lo menos que se nos ocurre es putear desde nuestro sofá a un olímpico en tiro con arco por un fallo. Aunque no hayamos ganado siquiera una cerveza a los dardos en el Pub Moonlight de San Juan de Letrán, soltamos una frase muy recurrente: «Yo no tengo idea de tal cosa, pero...», y ya somos opinólogos máster fullbright.

En un alarde mayor aún, hemos dado un paso más, como eso de gritarle a los participantes que no aciertan (¿cuánto hubieras dado por haber estado en la pista en la ceremonia de clausura siquiera?) se nos queda flojito, hacemos como cuando estábamos en el patio del colegio, nos metemos con el que se sale de los patrones habituales.

Que el equipo femenino de waterpolo gana la medalla de oro, no pasa nada, es más divertido insultar el físico de **Paula Leitón** porque que mida 1,88 metros y su cuerpo no esté en los cánones habituales es más importante a que sea campeona olímpica en París 2024, subcampeona en Tokio 2021, subcampeona mundial en Budapest 2017 y bronce europeo en Barcelona 2018. Dónde va a parar, lo suyo sería que pesara 40 kilos.

Porque además, mucho cuidado con llevar la contraria a lo que se publica en esa verdad absoluta que se han convertido las redes sociales. Aunque sea reírte del físico de alguien y es que se nos olvida (creo que es lo que les pasa a los famosos nostálgicos de arriba) que la facilidad de exponernos conlleva automáticamente el derecho a réplica, sea del volumen o lo desagradable que sea.

Y ahora que se nos ha terminado toda la cita de París, con la exhibición de los buenos (o sea, la NBA, Francia, Serbia o Alemania) y la bajada a la realidad del baloncesto español, muy pronto comienza la pretemporada de nuestro Unicaja, el cual aún no tiene cerrado el plantel para el curso próximo.

Dicen que fichará **Killian Tillie**, pero el posible interés del Panathinaikos por el pívot turco, de origen uzbeko, **Omer Yurtseven**, que ha desarrollado sus últimos años en Estados Unidos entre NCAA, G-League y NBA, tras jugar en Fenerbahce, hace que nuevamente se quiera pensar en la opción de ver a **Olek Balcerowski** con la camiseta del abanico.

Independientemente de esto, el posible fichaje del francés trae la duda sobre dónde está el encaje del mismo. Con la sanción a **Dylan Osetkowski** aún sin resolver, la posibilidad de contar con él está ahí, no en vano sigue teniendo contrato en vigor y el Unicaja no está para según qué lujos. Vería más al francés como recambio del estadounidense que como cierre del juego interior porque la posible llegada del mismo tiene muchos aspectos a revisar.

Aun estando claro que si estuviera en plenitud, sería un jugador fuera del radar del equipo cajista, hablamos de un 4/5 con buen tiro exterior, que por lesiones en la espalda y en el tobillo jugó su último partido oficial el 15 de marzo de 2022 frente a Indiana Pacers, pero con buena imagen con Boston Celtics en la liga de verano y su paso por la Universidad de Gonzaga entre las temporadas 2016/17 y 2019/20, inmediatamente después que los cajistas **Kyle Wiltjer** y **Domas Sabonis** dejaran el 'alma mater' de **John Stockton**, entre otros.

El fichaje de Killian Tillie vendrá, por supuesto, con un exhaustivo reconocimiento médico previo y la cosa es que la situación como club termina abocando a este tipo de operaciones, donde hay un riesgo evidente, pero que está claro que para intentar repetir los dos últimos años del club cajista es obligatorio apostar.

Todo esto está en la opción de la dirigencia del club. A los del entorno nos queda lo que sabemos: opinar, hacer uso de nuestra libertad de expresión, pero también de la sensatez que se supone que tenemos, porque en Málaga, de 'reventaores' andamos sobrados. ■

La Prórroga

El Trops Málaga presenta sus nuevas equipaciones

El club de balonmano ha incluido la figura del mítico Cenachero estampada e incorpora como novedad el color gris platino en su segunda vestimenta

LA OPINIÓN
Málaga

El Trops Málaga ya se prepara para la temporada 24/25 y es por eso que ayer, a través de sus redes sociales, presentó las nuevas equipaciones que lucirá este año de la firma española Emec Sport, muy vinculada al balonmano.

La primera indumentaria presenta un diseño y color similares a los mostrados las dos últimas campañas: camiseta y pantalón azul marino con dos franjas verticales blancas para el centro de la elástica y una de color celeste para la división de los dos ejes. La tonalidad celeste también aparece en las mangas, que termina difuminándose con el azul, y en las bandas del pantalón con blanco.

Como novedad, la prenda incluye, en un lateral de la pechera, la emblemática figura de bronce del Cenachero –vendedor de pescado–, que esculpiera Jaime Pimentel en la década de los 60 del pasado siglo y que se ubica hoy día en la plaza de la Marina, en un claro guiño a la ciudad de Málaga,. Mientras que el escudo de la entidad aparece en gran formato, como fondo de trama, en la parte trasera de la camiseta.

Este esquema compositivo se repite en la segunda equipación del Trops, aunque, en esta ocasión, el color base de la camiseta y del pantalón es el gris platino, tonalidad inédita hasta ahora. El azul marino también tiene protagonismo en esta segunda piel, aunque a modo de rayas verticales centrales y en las mangas, y el celeste, en el centro, entre las dos líneas azules, y en un fragmento del pantalón.

En el caso de las camisetas de porteros que secundan el diseño de las anteriores, serán de color celeste, la primera, y amarillo, la segunda. Asimismo, el Trops Málaga ha mostrado la novedosa camiseta de entrenamiento de este curso, de color negro, con una manda blanca y otra celeste, tonalidad, esta última, que también aparece ribeteando el cuello.

Según anunció también el club, las camisetas de juego y de entrenamiento están ya a la venta de manera online, a través de la web del club. Como añadió en su comunicado la entidad deportiva, los aficionados que compren algunas de estas prendas durante este presente mes de agosto se beneficiarán de un descuento sobre su precio, aunque el envío tendrá lugar a partir del próximo mes de septiembre. ■

La Opinión



Nuevas equipaciones presentadas por el Trops Málaga.